



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





**Primaria Multigrado**

Tercer Ciclo (5° y 6°)

**Oficios y profesiones**

## Objetivo

**En estas fichas se te proponen recursos para que, a través, lecturas, retos, preguntas y más actividades relacionadas con los oficios y las profesiones no dejes de aprender con el apoyo de tus familiares.**



## ¿Cómo lo queremos lograr?

- Se recomienda realizar una ficha por día, pero esta propuesta es flexible.
- Para realizar las actividades sugeridas es necesario que organices tus tiempos.
- Selecciona un espacio donde puedas trabajar y no tengas distractores (Televisión, videojuegos, celulares, etc.)
- Organiza previamente los materiales necesarios para hacer las actividades.
- Si te sientes cansado durante los trabajos toma un descanso



# ¿Qué queremos lograr?

## Aprendizajes esperados

Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.

Reconoce la estructura de una obra de teatro.

Comparación de fracciones con distinto denominador.

Análisis de las relaciones entre los términos de la división.

Determinación de múltiplos y divisores de números naturales.

Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco.

Las mezclas y formas de separarlas.

Importancia de las transformaciones temporales y permanentes de los materiales



[pixabay.com/es/illustrations/puzzle-colorido-color-3155663/](https://pixabay.com/es/illustrations/puzzle-colorido-color-3155663/)



# ¿Qué conoceremos?

## Español.

### Comprensión e interpretación

- Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema. Sentimientos que provoca la poesía.
- Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo.
- Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos.

### Propiedades y tipos de textos

- ❖ Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora). Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).
- ❖ Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos). Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones.

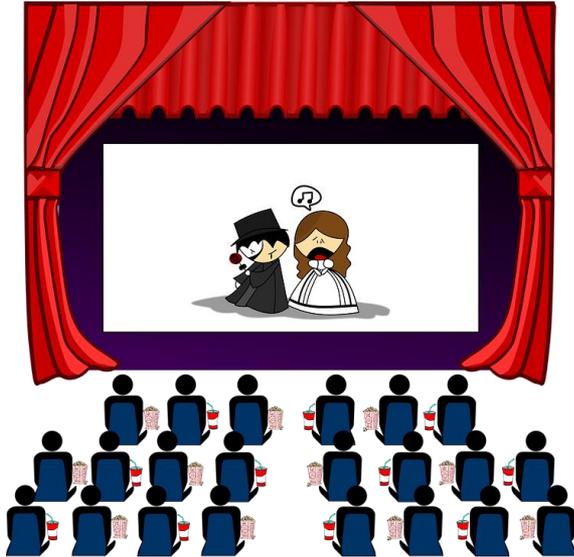
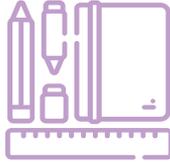
## Matemáticas

- Números fraccionarios y decimales
- El residuo en la división
- Múltiplos y divisores de los números

## Ciencias Naturales

- Las mezclas y cómo se pueden separar
- Transformaciones temporales y permanentes de la materia

## Productos



## ¿Qué elaboraremos?

1. Leer poemas.
2. Adaptar un cuento como obra de teatro.
3. Resolución de problemas de fracciones y decimales
4. Cálculo mental de fracciones y decimales
5. Identificar el residuo en las divisiones.
6. Determinación de múltiplos y divisores naturales.
7. Identificar los tipos de mezclas que existen y cómo se pueden separar.
8. Transformaciones temporales y permanentes de la materia.

# ¿Qué necesitamos?

## Materiales y recursos



- Cuaderno de la asignatura de español
- Libro de texto de Español de 5° y 6°
- Libro de texto de Matemáticas de 5° y 6°
- Libros de C.N. de 5° y 6°
- Poemas
- Cuentos
- Obras de teatro
- Materiales para experimentar
- Fuentes de consulta: diccionario, enciclopedias, internet, etc

## Referencias

Libro de texto de Español de 5° -Pág. 86

Libro de lecturas de 5° y 6°

Ciencias Naturales 5° y 6°



# ¡Para iniciar!



Un oficio es una actividad laboral que generalmente está vinculada con procesos manuales o artesanales que no requieren estudios formales.

Una profesión es una actividad laboral que requiere una formación académica especializada.

La diferencia entre oficio y profesión tiene que ver con el nivel de estudios necesarios en cada caso.



[pixabay.com/es/vectors/constructora-profesional-mujer-1727480/](https://pixabay.com/es/vectors/constructora-profesional-mujer-1727480/)

[pixabay.com/es/vectors/fontanero-reparaci%C3%B3n-hombre-35611/](https://pixabay.com/es/vectors/fontanero-reparaci%C3%B3n-hombre-35611/)

[pixabay.com/es/vectors/polic%C3%ADa-oficial-oficial-de-polic%C3%ADa-145194/](https://pixabay.com/es/vectors/polic%C3%ADa-oficial-oficial-de-polic%C3%ADa-145194/)

## Los poetas



Poeta es la persona que mediante la escritura o las palabras expresa emociones, sentimientos o sensaciones.

El poeta tiene los mismos deberes y derechos que otro ciudadano, digamos el carpintero, el panadero, el carnicero, el ingeniero, el doctor o el maestro. La diferencia esencial es en cuanto a su ocupación, a su oficio. Debe poseer la plena conciencia de que su trabajo no se vende ni se intercambia.

Ser poeta no es una profesión que se escoja, es una vocación que se trae, por eso en ninguna universidad del mundo ni en ningún taller literario se pueden "hacer" o graduar poetas.

México tiene una larga tradición poética. Nuestros poetas han sido distinguidos con premios internacionales; por ejemplo, Octavio Paz obtuvo en 1990 el Premio Nobel por su obra literaria.

[pixabay.com/es/vectors/mano-por-escrito-pluma-l%C3%A1piz-negro-33988/](https://pixabay.com/es/vectors/mano-por-escrito-pluma-l%C3%A1piz-negro-33988/)

¡A trabajar!



## Ficha 1

### Actividades

1. Realizar listado de oficios y profesiones
2. Leer un fragmento de un poema
3. Analizar las características de los poemas
4. Identificar elementos de los poemas

# Oficios y profesiones

## Ficha 1 de la asignatura de Español

1. En tu cuaderno de español realiza una clasificación o listado de oficios y profesiones.

2. Escribe y contesta en tu cuaderno de español las siguientes preguntas: ¿Qué es un poema? ¿de qué tema tratan los poemas que conoces? ¿cuál es tu poema favorito?



3. Te invitamos a que ubiques la página 86 en el libro de texto de Español de 5°, posteriormente lee en voz alta el fragmento del prólogo que hizo Julio Trujillo para el libro de José Emilio Pacheco, Gota de lluvia y otros poemas para niños y jóvenes. (José Emilio Pacheco, poeta, ensayista, novelista y cuentista Mexicano)

### 4. Analiza la siguiente información:

Cuando lees un poema, dale a cada palabra su valor; los sonidos y los silencios tienen significado también. En un poema importa mucho cómo se dice lo que está escrito.

[pixabay.com/es/vectors/dibujar-dibujo-mano-humana-4067546/](https://pixabay.com/es/vectors/dibujar-dibujo-mano-humana-4067546/)

5. Lee el siguiente poema de Rafael López y Julián Carrillo, Canto a la bandera, México, SEP, 1948, p. 7.

### Canto a la bandera

¡Oh, santa bandera! de heroicos carmines  
suben a la gloria de tus tafetanes,  
la sangre abnegada de los paladines,  
el verde pomposo de nuestros jardines,  
la nieve sin mancha de nuestros volcanes.

En plácidas brisas, tu símbolo hoy muestra  
progreso, trabajo, civilización  
y al ver que la Patria te encumbra en su diestra  
con el alma toda como a madre nuestra  
nosotros te alzamos sobre el corazón.

Si tornan las luchas de ayer a tu planta  
sobre nuestros ojos de sombra cubiertos  
tus almos colores entonces levanta  
como buena madre, fiel bandera santa  
enuelue la frente de tus hijos muertos.

6. En tu cuaderno de español contesta las siguientes preguntas ¿qué tema es el que se aborda en el poema “Canto a la bandera”?, ¿qué crees que pensaba el poeta cuando lo escribió?, ¿qué estado de ánimo tendría?, ¿qué sentiste cuando lo leíste?, ¿recordaste algo al leerlo?

7. Analiza la siguiente información:

Un poema se forma de varios versos o líneas escritas que en conjunto forman una estrofa.

Cuando dos versos terminan con los mismos sonidos a partir de la vocal tónica de cada uno, existe rima. La rima puede ser consonante, cuando se repiten vocales y consonantes, y asonante, cuando se repiten solo vocales.

8. De acuerdo al poema “Canto a la bandera” contesta en tu cuaderno de español las siguientes preguntas: ¿Cuál es el sentimiento que demuestra el autor del poema? ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? ¿Cuántos versos en total tiene el poema? ¿Qué tipo de rima tiene el poema?

9. Te invitamos a que leas en tu libro de lecturas diversos poemas.

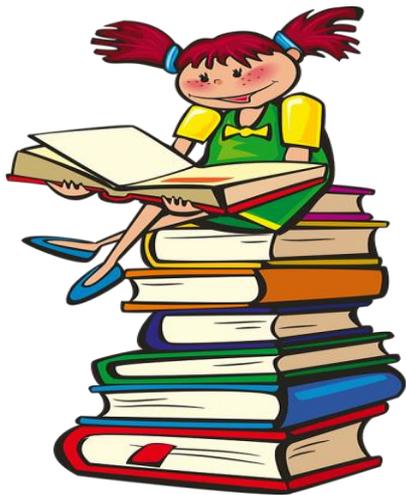
**5° - Páginas:**

8,9,15,32,44,54,55,76,77,82,83,92,93,106,107,119,143,148 y 149.

**6° -Páginas:** 13,15,26,27,43,48,83,91,105,115,121 y 135.

10. ¿Cuál fue el poema que más te agradó? ¿Por qué?

## Retroalimentación



## ¿Qué me gustó de lo que realicé?

Escribe en este espacio lo que aprendiste en la ficha 1 Español

| Lo que aprendí | ¿Qué se me dificultó? | ¿Qué necesito consultar? |
|----------------|-----------------------|--------------------------|
|                |                       |                          |

## ¡Para iniciar!



Es una ocupación laboral que requiere educación formal especializada como requisito indispensable para poder ser ejercida.

Profesión viene del latín *professio*, que hace referencia a una ocupación o carrera.

En la mayoría de los casos se requiere estudiar en la universidad para poder estudiar una profesión tal es el caso de doctores, enfermeros, etc.



### La tempestad

Mi voz fuera más dulce que el ruido de las hojas  
Mecidas por las auras del oloroso abril,  
Más grata que del fénix las últimas congojas,  
Y más que los gorjeos del ruiseñor gentil.

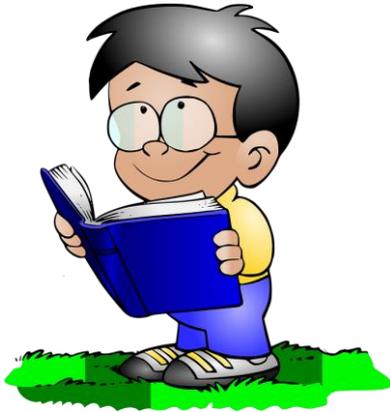
Más grave y majestuosa que el eco del torrente  
Que cruza del desierto la inmensa soledad,  
Más grande y más solemne que sobre el mar hirviendo  
El ruido con que rueda la ronca tempestad.

¡Mas hay! que sólo puedo postrarme con mi lira  
Delante de esas nubes con que ceñido estás,  
Porque mi acento débil en mi garganta expira  
Cuando al cruzar el éter relampagueando vas.

Tu espíritu infinito resbala ante mis ojos.  
Aunque mi vista impura tu aparición no ve,  
Mi alma se estremece, y ante tu faz de hinojos  
Te adora en esas nubes mi solitaria fe.

Escritor: José Zorrilla

¡A trabajar!



[pixabay.com/es/vectors/ni%C3%B1o-libro-reding-la-escuela-311392/](https://pixabay.com/es/vectors/ni%C3%B1o-libro-reding-la-escuela-311392/)

## Ficha 2

### Actividades

1. Analizar la información sobre las características de los poemas
2. Leer poemas
3. Identificar en un poema diversos elementos (sentido literal y figurado, versos, estrofas, rima, símil, aliteración, metáfora, etc.)

### 1. Analiza la siguiente información

Los poemas no se refieren siempre a temas amorosos, también tratan aspectos de la sociedad y la naturaleza.

### 2. Lee el siguiente poema

#### Yo quiero ser...

Yo quiero ser bombero de esta gran ciudad y apagar incendios con mucha amabilidad.

Yo quiero ser carpintero de mi pequeña comunidad y construir muchos muebles para su comodidad.

Yo quiero ser profesor y con amor a los niños enseñar , pero hoy hago esfuerzos y soy un niño ejemplar.

Yo quiero ser policía de esta comunidad y cuidar la noche y día para conservar su seguridad.

Yo quiero ser un doctor especial y a los niños enfermos poder curar. Pero hoy me conformo con cuidar a mi hermana pequeña, traviesa y fenomenal.

Quiero ser electricista de esta comunidad y encender las luces para que no haya oscuridad.

Yo quiero ser todo esto y más, pero para conseguirlo debo estudiar y respetar a todos los demás.

3. De acuerdo a los poemas “La tempestad” y “Yo quiero ser” indica el tema y el sentimiento que evoca cada poema. Puedes colocar la información en un cuadro como el siguiente:

| Poema         | Tema del poema<br>Sobre que se habla | Sentimiento que trasmite |
|---------------|--------------------------------------|--------------------------|
| La tempestad  |                                      |                          |
| Yo quiero ser |                                      |                          |

#### 4. Analiza la siguiente información

En un texto o en el discurso, las palabras se pueden emplear según la intención del emisor, en sentido literal o en sentido figurado.

El **sentido literal** se refiere al significado directo de las palabras, como lo registra el diccionario, y evita que haya más de una interpretación de ellas.

En cambio, el **sentido figurado** se utiliza cuando se busca intencionalmente que las palabras sugieran significados distintos a los que les corresponde y, con ello, provocar múltiples interpretaciones.

Ejemplos:

**Sentido literal.**

“Una nube consiste en una masa visible formada por cristales de nieve o gotas de agua microscópicas suspendidas en la atmósfera.”

**Sentido figurado.**

“Ah, esos borreguitos blancos que pastan sobre una pradera azul infinita.”

En los dos ejemplos se hace referencia a las nubes, sólo que en el primer caso, al tratarse de un texto expositivo se tiene que utilizar un lenguaje claro y preciso. En el segundo ejemplo, el autor menciona a las nubes comparándolas como que si fuesen “borreguitos blancos”, además la “pradera azul infinita” sería el cielo.

5. Despierta tu imaginación y transforma las siguientes comparaciones en expresiones en sentido figurado. (realiza la actividad en tu cuaderno) Fíjate en el ejemplo.

**La noche parece un manto de seda oscura.**

**El cielo se cubre con un espeso manto de seda negra.**

**El ruido del viento es semejante al rugido de un toro salvaje.**

**El Sol es como una moneda de oro amarillo y brillante.**

**Entre las montañas, el río parece una serpiente plateada.**

**Las gotas de lluvia caen como lágrimas.**

## 6. Analiza la siguiente información

El símil y la metáfora son recursos que el autor utiliza para expresar sentimientos y enriquecer los textos.

**El símil o comparación** consiste en confrontar dos objetos o realidades poco usuales mediante un nexos como los siguientes: como, cual, que, mas, etcétera. Por ejemplo: Tus ojos son como dos zafiros (por el color de los ojos).

**La metáfora** se utiliza para definir un término real mediante otro imaginario, entre los que existe alguna semejanza que no necesita ser explicada. No requiere el uso de conectores. Por ejemplo: Tu sonrisa aperlada (por el color y perfección de los dientes).

7. Escribe al final de cada expresión una **S** si es un símil o una **M** si es metáfora.

Y nosotros en fin, cuyos recuerdos son como niebla que disipa el alba...

Él canta, ella llora divinas perlas...

Ves los copos de la nieve? ¡Son palomas entumidas!...

El ingenio es como el fuego, que, con la materia ingrato...

8. Lee lo siguiente:

La aliteración es la repetición de sonidos en una misma frase que crea un efecto sonoro. Se utiliza para darle mayor expresividad al verso y también sirve para crear imágenes poéticas. Un ejemplo de aliteración es *mi mamá me mima*.

9. Lee el poema del poeta José Martí y subraya con distintos colores la repetición de sonidos que identifiques.

### Si ves un monte de espumas...

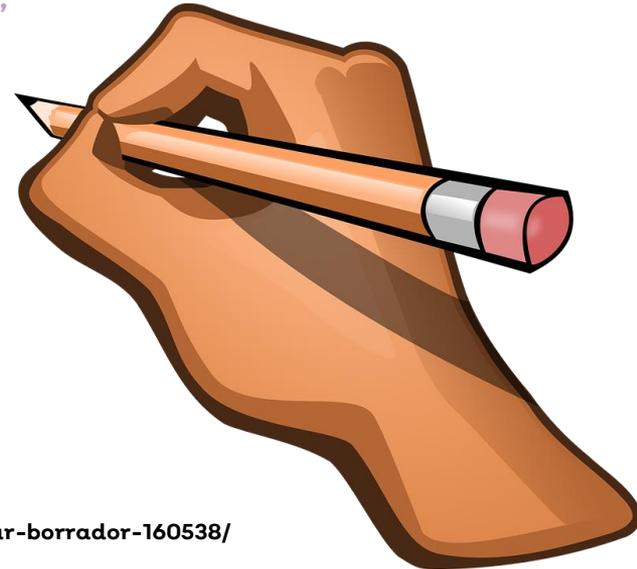
Si ves un monte de espumas,  
es mi verso lo que ves:  
mi verso es un monte, y es  
un abanico de plumas.

Mi verso es como un puñal  
que por el puño echa flor;  
mi verso es un surtidor  
que da un agua de coral.

Mi verso es de un verde claro  
y de un carmín encendido:  
mi verso es un ciervo herido  
que busca en el monte amparo.

Mi verso al valiente agrada:  
mi verso, breve y sincero,  
es del vigor del acero  
con que se funde la espada

10. Te invitamos a expresar tus sentimientos de una manera diferente y a escribirlos valiéndote de los recursos literarios que has aprendido. Escribe en tu cuaderno poemas de diversos temas o si lo prefieres escribe frases en las que compares la música, la pintura y el arte con otras cosas que te gusten; por ejemplo: “La poesía es como una hermosa lluvia de sentimientos, palabras y significados, que revolotea como un ave maravillosa”



## Retroalimentación



## ¿Qué me gustó de lo que realicé?

Escribe en este espacio lo que aprendiste en la ficha 2 Español

| Lo que aprendí | ¿Qué se me dificultó? | ¿Qué necesito consultar? |
|----------------|-----------------------|--------------------------|
|                |                       |                          |

## ¡Para iniciar!



Un oficio se aprende con la práctica, así que no requiere educación formal, aunque sí puede implicar algún tipo de formación.

Un ejemplo son los oficios que se enseñan de padres a hijos, o que alguien más experimentado le enseña a un pasante o practicante.

Si bien hoy en día existen escuelas de nivel técnico que enseñan oficios y le dan un grado de formalidad, durante mucho tiempo se han aprendido de manera práctica e informal.

## Los oficios de Zacarías (cuento)

Zacarías leyó el diario y encontró un aviso que solicitaba "peluquero experimentado". Lo leyó varias veces y, a pesar de que no sabía lo que significaba "experimentado", decidió pedir el trabajo y allá fue...

Lo contrataron y le dieron un delantal blanco, un peine y una tijera y, así, Zacarías se puso a esperar la llegada del primer cliente. Al poco rato entró en la peluquería un desprevenido señor que deseaba un corte de pelo.

Zacarías, muy contento, comenzó a cortar un poco por aquí... otro poco por allá... pero no lograba un corte parejo y, entonces, se dio cuenta de que no era tan fácil ser peluquero. Y siguió emparejando, hasta que el pobre señor quedó totalmente pelado. Tuvo que correr más de cinco cuadras para escapar del enfurecido cliente y del dueño de la peluquería.

Pero como Zacarías necesitaba trabajar, decidió intentar otro oficio y, esta vez, se convirtió en "albañil". "Esto sí que es fácil", pensó, "sólo hay que poner ladrillos uno sobre otro... ¡y listo!

Así lo hizo; sólo que cuando terminó de levantar las cuatro paredes, se había olvidado de hacer el hueco de las ventanas y de la puerta y, lo peor, fue que él había quedado atrapado dentro.

Hubo que derrumbar media casa para rescatarlo y, por supuesto, perdió el empleo. Zacarías se encontraba verdaderamente desalentado, pero ¡muuuuy, muy desalentado!

Y fue su abuelito el que con mucha sabiduría y cariño le encontró la solución del problema:

-Pero Zacarías, ¿por qué te empeñas en realizar oficios que no conoces? -preguntó el abuelo.

-Lo que pasa es que yo no sé hacer nada bien -contestó muy triste Zacarías.

-No es verdad; lo que pasa es que no sabes buscar trabajo porque hay algo que sabes hacer muy bien y que te gusta -dijo el abuelo.

Y era cierto porque a Zacarías le gustaban las plantas y tenía un hermoso jardín. Ahora, gracias a su abuelo, sabía que podía convertirse en un buen "jardinero".

¡A trabajar!



## Ficha 3

### Actividades

1. Analizar la información de las características de un cuento y una obra de teatro.
2. Localizar obras de teatro
3. Identificar elementos en las obras de teatro
4. Escribir semejanzas y diferencias de un cuento y una obra de teatro.

## Oficios y profesiones

### Ficha 3 de la asignatura de Español

1. En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas: ¿Qué es un cuento? ¿Qué características tiene? ¿Qué es una obra de teatro? ¿Qué es una adaptación? ¿qué diferencias existen entre leer una obra de teatro y un cuento? ¿Cómo se caracterizan los personajes en cada tipo de texto?

2. A manera de ejemplo lee una obra de teatro que se encuentra en tu libro de Español (*Pág. 132 de 5° o Pág. 98 y 99 de 6°*) También, si puedes, busca en otros libros y en internet.

3. Señala las partes que conforman el texto. ¿Cómo está organizada la información? ¿Cómo saben los actores lo que tienen que hacer?

4. Analiza la siguiente información

Los elementos de una obra son los siguientes:

**Actos.** Son los episodios de la obra (puede haber de uno a cinco).

**Escena.** Cada una de las partes en que se divide un acto de la obra.

**Acotaciones.** Describen la acción y las actitudes de los personajes, así como la escenografía.

**Parlamentos.** Son los textos que dicen los actores ante el público.

La historia que se cuenta en una obra de teatro recibe el nombre de anécdota.

**El diálogo** es el elemento característico del teatro, mediante él los personajes desarrollan la acción; asimismo, permite conocer el estado de ánimo de los personajes; si se trata de comedia hace reír; si es tragedia, provoca angustia o tristeza.

Como se trata de actuaciones, deben ser frases y oraciones muy expresivas. Para especificar y acentuar la emotividad hacemos uso de acotaciones, que explican cómo se comporta el personaje, y de signos de interrogación y de exclamación.

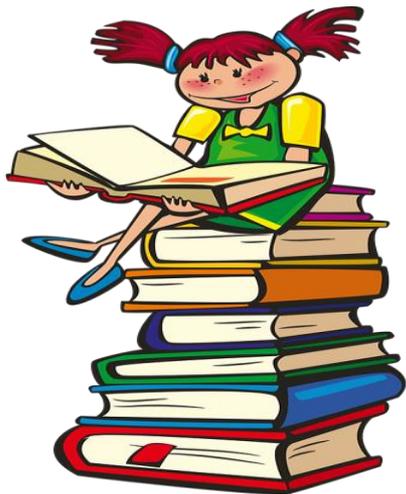
Las obras de teatro están compuestas por diálogos y acciones, no necesitan de un narrador que cuente los acontecimientos; sin embargo, las voces de los personajes pueden narrar hechos del pasado, o del futuro, que no fueron o que no serán representados.

5. Después de haber revisado y leído las obras de teatro, responde las siguientes preguntas. ¿Cuál es la posición del narrador? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué características tienen los personajes? ¿Cómo es el ambiente en el que se desarrolla la historia? ¿Qué recursos se utilizan en el guion teatral para saber cuáles son las acciones que debe seguir un personaje? ¿Qué diferencias existen en la forma en la que hablan los personajes de los cuentos que han leído antes y la manera en que lo hacen en la obra teatral?

6. Anota en el siguiente cuadro las semejanzas y diferencias entre la presentación del cuento “Los oficios de Zacarías” y la obra de teatro que leíste en tu libro de español.

|   | Cuento | Obra de teatro |
|---|--------|----------------|
| <b>Cómo se presenta a los personajes</b>                                  |        |                |
| <b>Cómo se muestra el lugar donde suceden los hechos</b>                  |        |                |
| <b>De qué manera se indican las acciones y diálogos de los Personajes</b> |        |                |
| <b>Cómo se denominan las partes de que se compone el texto</b>            |        |                |

## Retroalimentación



## ¿Qué me gustó de lo que realicé?

Escribe en este espacio lo que aprendiste en la ficha 3 Español

| Lo que aprendí | ¿Qué se me dificultó? | ¿Qué necesito consultar? |
|----------------|-----------------------|--------------------------|
|                |                       |                          |

## ¡Para iniciar!



En algunas ocasiones, hay oficios que pueden adquirir la categoría de profesiones, como el caso de la repostería, cuya experticia no requiere estudios formales, pero quienes la ejercen pueden profesionalizarse estudiando pastelería, que es una carrera gastronómica.



**Esta casa no es una selva**

**Personajes:** Marta y sus papás.

**Lugar en el que se desarrolla la obra:** una casa.

**Se abre el telón y se ve a Marta bailando y cantando.**

**Marta:** ¡Me encanta esta canción! (Sube el volumen de la radio) Me pasaría el día entero bailando y no haría nada más.

**Entra en escena la madre de Marta y baja el volumen de la radio.**

**Mamá:** ¡Qué bien bailas! ¿No crees que es hora de recoger tus materiales? Te vas a tropezar...

**Marta:** ¡No!

**Mamá:** ¿Te has lavado las manos? Casi es la hora de cenar...

**Marta:** ¡No!

**Mamá:** ¿Y qué hacen todos esos cuentos ahí tirados? ¿No los guardas?

**Marta:** ¡No!

**Aparece el padre de Marta en escena.**

**Papá:** Es hora de ponerse el pijama.

**Marta:** ¡No!

**Papá:** ¿Te has cepillado el pelo?

**Marta:** ¡No!

**Mamá:** (Le da un beso a su hija) Un día esta casa va a parecer una selva.

**Los padres salen de la habitación.**

**Marta:** Por fin se han ido. (Sube el volumen de la radio de nuevo pero esta vez se oye el sonido de un mono, Marta pone cara de sorpresa) ¡Qué extraño! Será mejor que cambie de emisora. (Esta vez se oye el rugido de un león) Voy a probar otra vez. (Un loro, un tigre, un leopardo... Cada vez que Marta toca la radio se oye un sonido como si de una selva se tratara).

**Marta:** (Con cara asustada) A ver si mamá tenía razón y mi casa se va a convertir en una selva. Será mejor que recoja los juguetes y los libros, y que me duche, también me lavaré los dientes y me pondré en pijama. Al rato Marta baja a cenar con sus padres quienes se sorprenden de ver todo lo que ha hecho.

**Papá:** Muy bien Marta, estoy orgulloso de ti.

**Marta:** ¡Gracias! Es mejor hacer las cosas, ¿o acaso quieres vivir en una selva?



¡A trabajar!



## Ficha 4

### Actividades

1. Seleccionar cuentos para realizar la adaptación a obras de teatro.
2. Identificar personajes y escenarios en la obra de teatro.
3. Escribir una obra de teatro

# Oficios y profesiones

## Ficha 4 de la asignatura de Español

1. Ahora que ya conoces la estructura de estos dos tipos de texto, te toca el turno de adaptar un cuento a guion de teatro.
2. Selecciona el cuento que quieres adaptar como guion teatral.
3. Localiza el inicio, el desarrollo y el cierre de tu cuento.
4. Has una lista de los lugares en donde se desarrolla el cuento y sus descripciones.
5. Realiza una lista de los personajes que participan en el cuento y describan sus rasgos físicos y psicológicos. Pueden utilizar la siguiente tabla como modelo.

| Personajes | RASGOS FÍSICOS<br>(anciano, alto, moreno, etc.) | RASGOS PSICOLÓGICOS<br>(malvado, bondadoso, sabio, etc.) |
|------------|---|--|
|            |   |  |
|            |   |  |

6. Localiza en el cuento las partes en donde hay diálogos y las partes en donde participa el narrador.
7. Encierra de color rojo las intervenciones del narrador y de diferentes colores las intervenciones de los demás personajes. Recuerda los signos de puntuación que debes emplear.
8. Une todas las partes.
9. Al finalizar, revisa que no hayan perdido la secuencia que marca el cuento o algún diálogo. Una vez que esté listo el borrador, pásalo en limpio y ¡Listo! El cuento adaptado en guion de teatro se ha realizado.
10. Realiza una portada para tu trabajo.

## Retroalimentación



## ¿Qué me gustó de lo que realicé?

Escribe en este espacio lo que aprendiste en la ficha 4 Español

| Lo que aprendí | ¿Qué se me dificultó? | ¿Qué necesito consultar? |
|----------------|-----------------------|--------------------------|
|                |                       |                          |

## Para saber más

**Optar por una profesión o por un oficio es igual de difícil. Sin embargo, la decisión pesa más sobre la profesión porque requiere años de estudio, compromiso y perseverancia para afrontar una carrera universitaria.**

**Los oficios muchas veces se adquieren en la práctica. Existe la posibilidad de que busquemos un nuevo oficio si así lo deseamos. En ese caso, sería conveniente realizar algún curso para mejorar o adquirir nuevas habilidades.**

**Cualquiera que sea la decisión, lo mejor es tener perfilado qué nos gusta o apasiona para determinar si lo más adecuado es aprender un oficio o prepararnos para una profesión.**

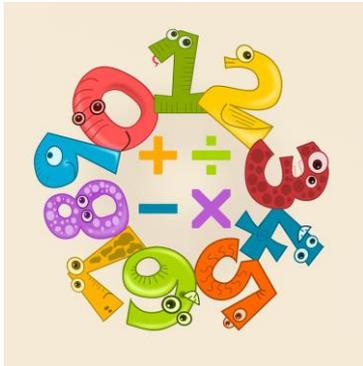
## ¿Cómo puedo aprender más?

Para ampliar la información abordada en las 4 fichas de español te invitamos a leer según tu grado las lecturas de las páginas de referencia que vienen en la sección ¿Qué necesitamos? (recursos o materiales) o a su vez a que preguntes y consultes a tu maestra o maestro acerca de alguna dificultad o dudas que tengas para la escritura de poemas y obras de teatro.



¡Para iniciar!

Matemáticas



## Comparando fracciones y decimales

Con ayuda de tu familia calcula cual en mayor de las fracciones y decimales.

0.199 ○ 0.2

1/2 ○ 3/9

0.25 ○ 0.4

2/6 ○ 2/3

¡A trabajar!



## A trabajar:

1. Elabora una definición de los siguientes conceptos y escríbela en tu cuaderno: fracción, decimal, denominador.
2. Anota en tu cuaderno las siguientes fracciones compáralas y escribe cuál es mayor.
3. Los alumnos de quinto grado contestar las páginas 78 a 79 del libro de desafíos matemáticos, los alumnos de 6° contesten los problemas.
4. En la libreta de ordena de mayor a menor las fracciones.
5. Los alumnos de quinto contestar la página 80 y 81 del libro de Desafíos Matemáticos, los alumnos de sexto calcular en su cuaderno las siguientes fracciones.
6. En la libreta, ordena de mayor a menor decimales.
7. Los alumnos de quinto contestar la página 82 del libro de Desafíos Matemáticos, los alumnos de sexto calcular en sus cuadernos los decimales.
8. Comparte con tu familia lo que aprendiste en esta ficha de trabajo.

# Fracciones y decimales en los oficios



1. Elabora una definición de los siguientes conceptos y escríbela en tu cuaderno: fracción, decimal, denominador.

2. En el taller mecánico necesitan ordenar sus llaves y necesitan que les ayudes para determinar cual medida es mayor.

|               |   |               |  |
|---------------|---|---------------|--|
| $\frac{2}{3}$ | O | $\frac{4}{8}$ |  |
| $\frac{3}{5}$ | O | $\frac{2}{4}$ |  |
| $\frac{6}{9}$ | O | $\frac{3}{3}$ |  |
| $\frac{4}{5}$ | O | $\frac{7}{8}$ |  |
| $\frac{1}{2}$ | O | $\frac{3}{9}$ |  |
| $\frac{2}{4}$ | O | $\frac{4}{9}$ |  |



3. Los alumnos de quinto grado contestar las páginas 78 a 79 del libro de desafíos matemáticos, los alumnos de 6° contesten los siguientes problemas.

- Juan es cocinero y para preparar arroz dulce necesita  $\frac{3}{4}$  de arroz y  $\frac{1}{2}$  de azúcar. ¿Cuál de las dos pesa más?, ¿Por qué?
- Luis y sus dos hermanos son pintores están pintando una pared de su casa, Luis pintó  $\frac{3}{10}$ , y sus hermanos uno  $\frac{2}{8}$  y otro  $\frac{3}{7}$ . ¿Cuál de los tres pintó más?, ¿Por qué?
- En una pastelería para preparar un pastel se necesita  $\frac{3}{4}$  de kilo de harina,  $\frac{1}{2}$  kilo de huevo y  $\frac{1}{4}$  de kilo de mantequilla. ¿Cuál material se ocupa en menor cantidad?, ¿Por qué?



# Fracciones y decimales en los oficios

4. En la libreta, ordena de mayor a menor las siguientes medidas de las llaves que se usan el taller mecánico:

- $3/4$ ,  $3/3$ ,  $3/7$ ,  $3/8$ ,  $3/5$
- $4/9$ ,  $4/4$ ,  $4/7$ ,  $4/5$ ,  $4/8$
- $6/6$ ,  $6/9$ ,  $6/7$ ,  $6/10$ ,  $6/8$

5. Los alumnos de quinto contestar la página 80 y 81 del libro de Desafíos Matemáticos, los alumnos de sexto calcular en su cuaderno las siguientes fracciones.

| Cálculo         | Resultado | Procedimiento |
|-----------------|-----------|---------------|
| Doble de $3/4$  |           |               |
| Triple de $2/6$ |           |               |
| Triple de $6/7$ |           |               |
| $1/2 + 4/8$     |           |               |
| $6/8 + 1/4$     |           |               |
| $5/10 + 4/5$    |           |               |
| $4/6 + 3/3$     |           |               |

6. En tu libreta de ordena de mayor a menor el tiempo que tardan los cocineros en hacer una pizza en una hora:

- $0.42$ ,  $0.125$ ,  $0.23$ ,  $0.5$ ,  $0.145$
- $0.5$ ,  $0.76$ ,  $0.99$ ,  $0.054$ ,  $0.1$
- $0.099$ ,  $0.12$ ,  $0.34$ ,  $0.75$ ,  $0.8$

7. Los alumnos de quinto contestar la página 82 del libro de Desafíos Matemáticos, los alumnos de sexto calcular en sus cuadernos los siguientes decimales.

| Cálculo          | Resultado | Procedimiento |
|------------------|-----------|---------------|
| Doble de $0.4$   |           |               |
| Triple de $0.25$ |           |               |
| Triple de $0.75$ |           |               |
| $0.2 + 0.4$      |           |               |
| $0.68 + 0.14$    |           |               |
| $0.51 + 0.45$    |           |               |
| $0.46 + 0.33$    |           |               |

# Retroalimentación



## ¿Qué me gustó de lo que realicé?

Escribe en este espacio lo que aprendiste en la ficha 1 Matemáticas

| Lo que aprendí | ¿Qué se me dificultó? | ¿Qué necesito consultar? |
|----------------|-----------------------|--------------------------|
|                |                       |                          |

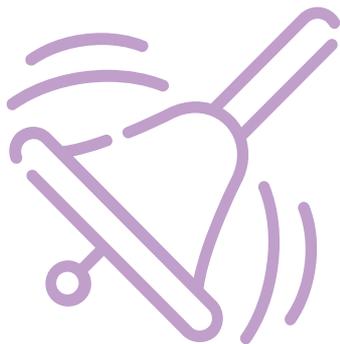
¡Para iniciar!



**¿Qué es el residuo en una división?**

**Investiga con tu familia que es lo que se conoce como el residuo en una división y escribe en tu cuaderno lo que encontraste, si nadie te puede ayudar investiga por otros medios esta información.**

**¡A trabajar!**



## A trabajar:

1. Redacta en tu cuaderno tu concepto de división, divisor, dividendo, cociente y residuo.
2. Juan ayuda a su mamá a colocar galletas en bolsas de seis cada una completa en tu cuaderno el cuadro .
3. Los alumnos de quinto contestar las páginas 83 y 84 del libro de Desafíos Matemáticos, sexto contestar la tabla su libreta utilizando la calculadora.
4. Con ayuda de tu familia inventa tres divisiones que se puedan resolver mentalmente y su residuo sea 200.
5. Los alumnos de quinto contestar la página 85 de Desafíos Matemáticos..
6. Comparte con tu familia lo que aprendiste en esta ficha de trabajo.

# El residuo en las divisiones.

1. Redacta en tu cuaderno tu concepto de división, divisor, dividendo, cociente y residuo

2. Juan ayuda a su mamá a colocar galletas en bolsas de seis cada una completa en tu cuaderno el siguiente cuadro

| Galletas | Bolsitas | Galletas que sobran |
|----------|----------|---------------------|
| 55       | 9        |                     |
| 320      | 53       |                     |
| 196      | 32       |                     |
| 385      | 64       |                     |
| 297      | 49       |                     |

3. Los alumnos de quinto contestar las páginas 83 y 84 del libro de Desafíos Matemáticos, sexto contestar la siguiente tabla su libreta utilizando la calculadora:

| Galletas | Pantallea de la Calculadora | Bolsitas | Galletas que sobran |
|----------|-----------------------------|----------|---------------------|
| 248      | 41.3333                     | 41       | 2                   |
| 277      | 46.1666                     |          |                     |
| 285      | 47.5                        |          |                     |
| 291      |                             |          |                     |
| 309      |                             |          |                     |
| 325      |                             | 54       |                     |
| 368      |                             |          |                     |
| 405      |                             |          |                     |



4. Con ayuda de tu familia inventa tres divisiones que se puedan resolver mentalmente y su residuo sea 200.

5. Los alumnos de quinto contestar la página 85 de Desafíos Matemáticos, sexto grado responde lo siguiente.

Escribe tres divisiones que den como residuo 400

¿Se pueden encontrar otras operaciones con ese resultado?

¿Cuántas puedes encontrar?

¿Cómo lo puedes hacer?

# Retroalimentación



## ¿Qué me gustó de lo que realicé?

Escribe en este espacio lo que aprendiste en la ficha 2 Matemáticas

| Lo que aprendí | ¿Qué se me dificultó? | ¿Qué necesito consultar? |
|----------------|-----------------------|--------------------------|
|                |                       |                          |

**¡Para iniciar!**



## **Múltiplos**

**Investiga con tu familia que son los múltiplos y completas las siguientes series:**

**Del 2 al 20**

**Del 3 al 30**

**Del 4 al 40**

¡A trabajar!



## A trabajar:

1. Comenta con tu familia la actividad de “Múltiplos”.
2. Responde en su cuaderno los actividades.
3. Los alumnos de sexto responder en su libro de Desafíos Matemáticos las páginas 79 a 82.
4. Responder las actividades en su cuaderno completando los números.
5. Comparte con tu familia qué son los múltiplos y explica algunos ejemplos.

# Los múltiplos

## 1. Comenta con tu familia la actividad de “Múltiplos”.

- Escribe en tu cuaderno tu concepto de múltiplo y escribe tres ejemplos de ello.

## 2. Responde en su cuaderno las siguientes actividades:

- Escribe en tu cuaderno diez múltiplos de 10 mayores que 100.
- Diez múltiplos del 2 mayores que 20
- Diez múltiplos del 5 mayores que 50
- Diez múltiplos del 3 mayores que 30
- Diez múltiplos del 6 mayores que 60

## 3. Los alumnos de sexto responder en su libro de Desafíos Matemáticos las páginas 79 a 82, quinto realizar las siguientes actividades:

- Escribe diez múltiplos del 9 mayores que 90.
- Diez múltiplos del 8 mayores que 80
- Diez múltiplos del 7 mayores que 70
- ¿El 35 es múltiplo del 3?, ¿Por qué?
- ¿El 120 es múltiplo del 6?, ¿Por qué?
- ¿El 200 de que números puede ser múltiplo?

## 4. Responder las siguientes actividades en su cuaderno.

Ejemplo: 7 35 5

35 es múltiplo de 5 porque  $7 \times 5 = 35$  o también  $35 \div 7 = 5$

Completa lo siguientes

|    |     |    |
|----|-----|----|
| 6  | 54  | 9  |
| 9  | 99  | 11 |
| 8  | 104 | 13 |
| 7  | 105 | 15 |
| 5  | 85  | 17 |
| 10 | 250 | 25 |

5. Comparte con tu familia qué son los múltiplos y explica algunos ejemplos.

## Retroalimentación

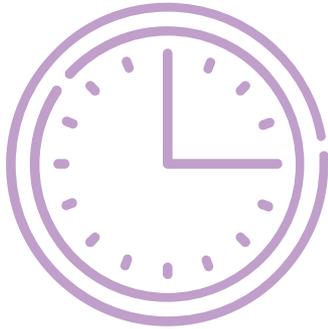


## ¿Qué me gustó de lo que realicé?

Escribe en este espacio lo que aprendiste en la ficha 3 Matemáticas

| Lo que aprendí | ¿Qué se me dificultó? | ¿Qué necesito consultar? |
|----------------|-----------------------|--------------------------|
|                |                       |                          |

¡Para iniciar!



## Múltiplos

- **Los múltiplos son los números que se obtienen al multiplicar una cantidad por dos, tres, cuatro, cinco, etcétera, ejemplo:**
- **Múltiplos del 3,6,9,12,15**
- **Múltiplos del 4,8,12,16**
- **Múltiplos del 5,10,15,20**
- **Comenta con tu familia qué son los múltiplos y explica cómo se pueden calcular.**

**¡A trabajar!**



## A trabajar:

1. Lee el texto **Múltiplos**.
2. Los alumnos de sexto realizar la actividad con tu familia de la página **83** de **Desafíos Matemáticos**, quinto completar en su cuaderno el cuadro.
3. Los alumnos de sexto contestar las páginas **84 a 89** del libro de **Desafíos Matemáticos**, los de quinto contestar las preguntas en la libreta.
4. Completar el cuadro en tu cuaderno.
5. Comparte con tu familia que aprendiste y explica algunos ejemplos de cantidades que se pueden dividir entre varios números.

# Los múltiplos.

## 1. Lee el texto “Múltiplos”

- Elabora una lámina sobre qué son los “múltiplos” y como se pueden calcular.

2. Los alumnos de sexto realizar la actividad con tu familia de la página 83 de **Desafíos Matemáticos**, quinto completar en su cuaderno el siguiente cuadro.

|    |  |    |    |    |    |    |    |
|----|--|----|----|----|----|----|----|
| 3  |  | 9  | 12 |    | 18 |    |    |
| 5  |  |    | 20 |    | 30 |    |    |
| 9  |  | 27 |    | 45 |    |    | 72 |
| 12 |  | 36 |    |    |    | 84 |    |
| 15 |  | 45 |    |    | 90 |    |    |

3. Los alumnos de sexto contestar las páginas 84 a 89 del libro de **Desafíos Matemáticos**, los de quinto contestar las siguientes preguntas en tu libreta:

- ¿El 150 es múltiplo del 6?, ¿Por qué?
- ¿El 580?, ¿Por qué?
- ¿Y el 3342?, ¿Por qué?
- Escribe diez números mayores 1000 y sean múltiplos del 6
- Explica por qué el 3 divide al 60
- Explica por qué el 8 no es divisor del 60
- Escribe todos los números que son divisores del 18
- Escribe algunos números que se puedan dividir entre 15

4. Completar el siguiente cuadro en tu cuaderno.

| Divisor | De 10 | De 18 | De 25 | De 36 | De 42 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 3       | No    | Si    | No    | Si    | Si    |
| 5       |       |       |       |       |       |
| 4       |       |       |       |       |       |
| 6       |       |       |       |       |       |
| 8       |       |       |       |       |       |
| 9       |       |       |       |       |       |
| 7       |       |       |       |       |       |
| 10      |       |       |       |       |       |
| 2       |       |       |       |       |       |

5. Comparte con tu familia qué aprendiste y explica algunos ejemplos de cantidades que se pueden dividir entre varios números.



## Retroalimentación



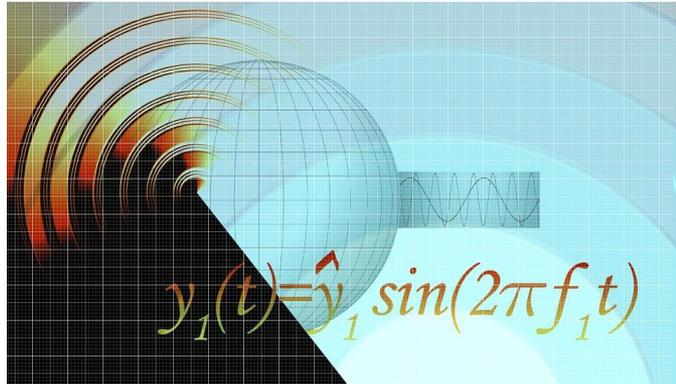
## ¿Qué me gustó de lo que realicé?

Escribe en este espacio lo que aprendiste en la ficha 4 Matemáticas

| Lo que aprendí | ¿Qué se me dificultó? | ¿Qué necesito consultar? |
|----------------|-----------------------|--------------------------|
|                |                       |                          |

¡Para iniciar!

Ciencias Naturales



## Las mezclas y formas de separarlas

Los albañiles utilizan una material de trabajo llamado mezcla, la cual está compuesta por varias sustancias como son la arena, cal, cemento y agua que se baten hasta quedar muy integrados todos los ingredientes.

Cualquier sustancia que tenga varios ingredientes es una mezcla como la masa para hacer pan, el agua fresca, etc.

**¡A trabajar!**



## A trabajar:

1. Investiga en diversas fuentes los conceptos y escríbelos en tu cuaderno.
2. Observa detenidamente tu entorno y elabora un listado de las mezclas que se perciban en tu entorno.
3. Investiga los métodos de separación de las sustancias los alumnos de quinto grado pueden consultar su libro de C.N. páginas 89 a 93.
4. Experimenta con diversas sustancias.
5. Investiga sobre los gases que integran el aire y responde las preguntas en tu cuaderno.
6. Elabora una lámina sobre qué son las mezclas y las formas de separarlas; compártelo con tu familia.

# Las mezclas y formas de separarlas.

1. Investiga en diversas fuentes los conceptos y escríbelos en tu cuaderno:

- Mezcla
- Propiedades

2. Observa detenidamente tu entorna y elabora un listado de las mezclas que se perciban en tu entorno.



3. Investiga los métodos de separación de las sustancias los alumnos de quinto grado pueden consultar su libro de C.N. páginas 89 a 93:

- Evaporación
- Imantación
- Filtración
- Decantación

4. Experimenta con diversas sustancias, utiliza cuatro recipientes y realiza las mezclas:

- Agua y aceite
- Agua y arena
- Agua, frijol, clips y tierra
- Agua y sal
- Responde las sustancias ¿Flotan?, ¿Se hunden?, ¿Se disuelven?, ¿Cómo se pueden separar?

5. Investiga sobre los gases que integran el aire y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cuál es el gas más abundante?
- ¿Cuál consideras más importante?, ¿Por qué?
- ¿Cuál es menos conocido?
- ¿Cuál de los gases puede ser peligroso?, ¿Por qué?

6. Elabora una lámina sobre que son las mezclas y las formas de separarlas y compártelo con tu familia.

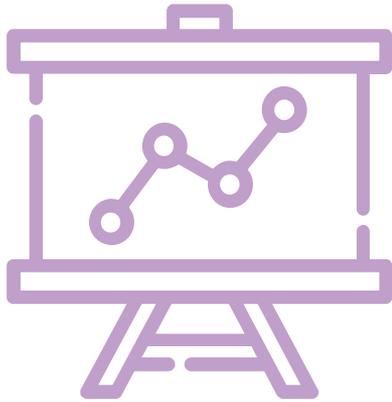


<https://pixabay.com/es/fotos/perno-de-balanceo-masa-cocci%C3%B3n-5164240/>

<https://pixabay.com/es/fotos/trabajo-personas-esfuerzo-hombre-4396006/>

<https://pixabay.com/es/fotos/taza-de-caf%C3%A9-filtro-beber-aroma-2139481/>

## Retroalimentación



## ¿Qué me gustó de lo que realicé?

Escribe en este espacio lo que aprendiste en la ficha 1 Ciencias naturales

| Lo que aprendí | ¿Qué se me dificultó? | ¿Qué necesito consultar? |
|----------------|-----------------------|--------------------------|
|                |                       |                          |

**¡Para iniciar!**



## **Importancia de las transformaciones temporales y permanentes de los materiales**

**Genera, con apoyo de tu familia, un listado de materiales que sufren cambios temporales y permanentes.**

**Dialoga con ellos acerca de por qué son importantes para la vida esos cambios.**

**¡A trabajar!**



## A trabajar:

1. Investiga con tu familia qué materiales se transforman temporal o permanentemente y anota en tu cuaderno.
2. Realiza las siguientes actividades utilizando diferentes materiales con ayuda de tu familia.
3. Investiga cómo es el ciclo de agua pueden consultar en el libro de sexto C.N. página 95 o en otros medios, dibuja el esquema del ciclo del agua responde las preguntas en tu cuaderno.
4. Consulta diferentes fuentes de información de cómo elaborar un filtro para el agua C.N. sexto grado página 96 y 97.
5. Indaga los conceptos y escríbelos en tu cuaderno C.N. sexto página 98 y 99.
6. Elabora una lista donde plasmes que usos se dan a la combustión para la vida cotidiana en tu casa.
7. Comenta con tu familia lo que aprendiste en esta ficha.

# Cambios temporales o permanentes



**1. Investiga con tu familia que materiales se transforman temporal o permanentemente y anota en tu cuaderno.**

**2. Realiza la siguientes actividades utilizando diferentes materiales con ayuda de tu familia.**

- **Materiales:** Mantequilla, cubo de hielo, arcilla, agua, papel, cerillos.
- Pon la mantequilla y el hielo bajo el sol, mezcla la tierra y el agua, quema el papel, responde las preguntas
- ¿Cambiaron en algo los materiales?
- ¿Pueden regresar a ser como eran antes de la transformación?

**3. Investiga como es el ciclo de agua pueden consultar en el libro de sexto C.N. página 95 o en otros medios, dibuja el esquema del ciclo del agua responde las preguntas en tu cuaderno.**

- ¿Qué pasaría si uno de los cambios fuera permanente?
- ¿Qué implicaciones para la vida tienen las diferentes etapas del ciclo hidrológico?
- ¿Cómo afectan estos cambios al ambiente y a la vida del ser humano?

**4. Consulta diferentes fuentes de información cómo elaborar un filtro para el agua C.N. sexto grado página 96 y97:**

- Redacta un instructivo de como realizarlo.
- Elabora el filtro y úsalo para ver su eficacia.

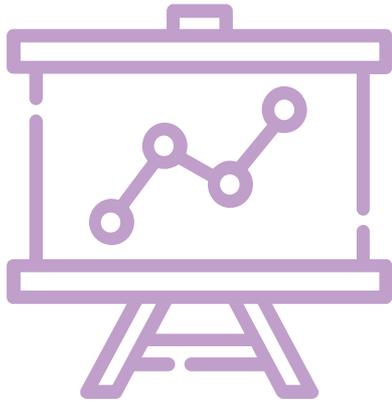
**5. Indaga los siguientes conceptos y escríbelos en tu cuaderno C.N. sexto página 98 y 99:**

- Combustión
- Oxígeno
- Dióxido de carbono
- Agua
- Calor



**6. Elabora una lista donde plasmes qué usos se dan a la combustión para la vida cotidiana en tu casa.**

## Retroalimentación



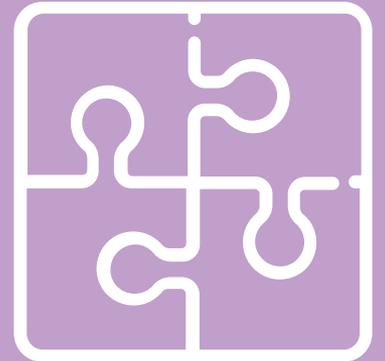
## ¿Qué me gustó de lo que realicé?

Escribe en este espacio lo que aprendiste en la ficha 2 Ciencias naturales

| Lo que aprendí | ¿Qué se me dificultó? | ¿Qué necesito consultar? |
|----------------|-----------------------|--------------------------|
|                |                       |                          |

# Anexos

1. Autoevaluación Español
2. Autoevaluación Matemáticas
3. Autoevaluación Ciencias Naturales



## ANEXO 1

### Autoevaluación de Español

Es momento de revisar lo que has aprendido durante el desarrollo de las fichas de español. Lee los aspectos y marca con una (X) la opción con la que te identificas

| Aprendizajes  | Lo hago muy bien | Lo hago a veces y puedo mejorar | Necesito ayuda para hacerlo |
|---|------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Identifico algunos de los recursos literarios de los poemas.  |                  |                                 |                             |
| Distingo entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.                              |                  |                                 |                             |
| Leo con entonación y claridad los poemas.   |                  |                                 |                             |
| Reconozco la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.                  |                  |                                 |                             |
| Uso signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. |                  |                                 |                             |
| Reconozco las diferencias entre discurso directo e indirecto.   |                  |                                 |                             |

## ANEXO 2

### Autoevaluación de Matemáticas

Es momento de revisar lo que has aprendido durante el desarrollo de las fichas de matemáticas. Lee los aspectos y marca con una (X) la opción con la que te identificas

| Aprendizajes   | Lo hago muy bien | Lo hago a veces y puedo mejorar | Necesito ayuda para hacerlo |
|--|------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Utilizo diferentes recursos para comparar fracciones con el mismo denominador así como sumar o restar fracciones mentalmente.                          |                  |                                 |                             |
| Utilizo diversos recursos para sumar o restar mentalmente números decimales  |                  |                                 |                             |
| Identifico la forma de cómo obtener el residuo entero a partir de una división resuelta con calculadora.   |                  |                                 |                             |
| Establezco el recurso de la división para determinar si un número es o no múltiplo de otro, y se aproxime al concepto de divisor de un número natural. |                  |                                 |                             |
| Encuentro recursos para verificar si un número es divisor de otro y expliquen por qué lo consideran así.   |                  |                                 |                             |

## ANEXO 3

### Autoevaluación de Ciencias Naturales

Es momento de revisar lo que has aprendido durante el desarrollo de las fichas de ciencias naturales. Lee los aspectos y marca con una (X) la opción con la que te identificas

| Aprendizajes  | Lo hago muy bien | Lo hago a veces y puedo mejorar | Necesito ayuda para hacerlo |
|---|------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Identifico las mezclas que hay en su entorno y, de acuerdo con las propiedades de éstas, deduce la manera de separar sus componentes. |                  |                                 |                             |
| Explico por qué el aire es una mezcla y propone acciones para evitar su contaminación.  |                  |                                 |                             |
| Identifico las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno.                     |                  |                                 |                             |
| Explico los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria.               |                  |                                 |                             |

# Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Diaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Saúl Alejandro Pinto Aceves

**Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria**

## **Autores:**

José Andrés Avalos Medina

Francisco Morán Moreno

## **Diseño gráfico**

Josué Gómez González





Educación

