



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos tanto la mente, como el corazón!





Educación Secundaria

Historia

Primer grado



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje Esperado :

Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones.

Estrategia de lectura para comprender relatos históricos.



¿Qué voy a aprender?

Aprenderás a leer textos de la asignatura de Historia para la comprensión de relatos históricos, resaltando la relevancia del tiempo histórico como eje vertebral.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

Es una ficha FLEXIBLE.

El propósito es que los alumnos tengan un acercamiento a un aprendizaje relevante y significativo.

La prioridad no es agotar el contenido, sino que reconozcas sus elementos y logres un aprendizaje que sea útil para tu vida cotidiana.

Materiales:

- ✓ Cuaderno, bolígrafo o lápiz
- ✓ Libro de texto gratuito: Historia 1° de Secundaria
- ✓ Libros de consulta (Bibliotecas)
- ✓ Ficha imprimible



Organizador de actividades:

Tema	Actividad	Materiales
Estrategia de lectura para comprender relatos históricos. 1.- Lectura global y comentarios.	a) Comentarios libres b) Comentarios apegados a la información del texto c) Comentarios sobre posibles palabras o expresiones de difícil comprensión	Cuaderno Lápiz Bolígrafo Libros de textos gratuito de Historia 1º de Secundaria Ficha imprimible
Estrategia de lectura para comprender relatos históricos. 2.- Identificación de personajes y/o individualidades en el texto.	a) Subrayado individual b) Contraste con otros c) Correcciones d) Redes de personas	Cuaderno Lápiz Bolígrafo Libros de textos gratuito de Historia 1º de Secundaria Ficha imprimible
Estrategia de lectura para comprender relatos históricos. 3.- Identificación de lugares.	a) Subrayado individual b) Contraste con otros c) Correcciones d) Lugares y hechos e) Mapa histórico	Cuaderno Lápiz Bolígrafo Libros de textos gratuito de Historia 1º de Secundaria Ficha imprimible
Estrategia de lectura para comprender relatos históricos. 4.- Elaboración de comentario o conclusión.	a) Relectura global del texto b) Comentarios apegados a la información c) Identificación de errores cometidos d) Elaboración del comentario o conclusión	Cuaderno Lápiz Bolígrafo Libros de textos gratuito de Historia 1º de Secundaria Ficha imprimible

¡Manos a la obra!



Actividad 1: Lectura global y comentarios.

Inicio: a) Lee el siguiente texto:

TRES HÉROES

Cuentan que un viajero llegó un día a Caracas al anochecer, y sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó dónde se comía ni se dormía, sino como se iba a donde estaba la estatua de Bolívar. El viajero hizo bien, porque todos los americanos deben querer a Bolívar como a un padre. A Bolívar, y a todos los que pelearon como él porque la América fuese del hombre americano.

Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía. En América no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar. Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas, y permite que pisen el país en que nació los hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado. Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosas: el elefante no quiere tener hijos cuando vive preso: la llama del Perú se echa en la tierra y se muere, cuando el indio le habla con rudeza, o le pone más carga de la que puede soportar. El hombre debe ser, por lo menos, tan decoroso como el elefante y como la llama. En América se vivía antes de la libertad como la llama que tiene mucha carga encima. Era necesario quitarse la carga, o morir.

Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos hombres son sagrados. Estos tres hombres son sagrados: Bolívar, de Venezuela; San Martín, del Río de la Plata; Hidalgo, de México. Se le deben perdonar sus errores, porque el bien que hicieron fue más que sus faltas. Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz.

Desde niño fue el cura Hidalgo de la raza buena, de los que quieren saber. Los que no quieren saber son de la raza mala. Vio a los negros esclavos, y se llenó de horror. Vio maltratar a los indios y se sentó entre ellos como un hermano viejo, a enseñarles las artes finas que el indio aprende bien: la música, que consuela; la cría del gusano, que da la seda; la cría de la abeja, que da miel. Un traidor le dijo a un comandante español que los amigos de Querétaro trataban de hacer a México libre. El cura montó a caballo, con todo su pueblo, que lo quería como a su corazón; se le fueron juntando los caporales y los sirvientes de las haciendas, que eran la caballería; los indios iban a pie, con palos y flechas, o con hondas y lanzas. Él declaró libres a los negros. Él les devolvió sus tierras a los indios. Ganó y perdió batallas. Su compañero Allende tuvo celos de él, y él le cedió el mando. Iban juntos buscando amparo en su derrota cuando los españoles les cayeron encima. A Hidalgo le quitaron uno a uno, como para ofenderlo, los vestidos de sacerdote. Lo sacaron detrás de una tapia, y le dispararon los tiros de muerte a la cabeza. Cayó vivo, revuelto en la sangre, y en el suelo lo acabaron de matar. Le cortaron la cabeza y la colgaron en una jaula, en la Alhóndiga misma de Granaditas, donde tuvo su gobierno. Enterraron los cadáveres descabezados. Pero México es libre.

El corazón se llena de ternura al pensar en esos gigantes fundadores. Esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad. Los que pelean por la ambición, por hacer esclavos a otros pueblos, por tener más mando, por quitarle a otro pueblo sus tierras, no son héroes, sino criminales.

José Martí, (1853- 1895) Fragmento

Actividad 1: Lectura global y comentarios.

¡Continuamos!

b) Contesta lo que se te pide (puedes escribir en la Ficha Imprimible o cuaderno de notas).

- ¿De quiénes se habla en el texto?
- ¿Qué se dice de ellos?
- ¿Ya conocías a los personaje que se describen?
- ¿Qué sabes de ellos?
- ¿Por qué es importante Hidalgo en la historia de México?

c) Localiza en el texto información que responda a lo siguiente:

- ¿Qué causas defendía Don Miguel Hidalgo Costilla?
- ¿A favor de quiénes luchó?
- ¿En contra de quiénes luchó?

d) Trata de definir el significado de los siguientes términos y expresiones (Puedes escribir en tu Ficha imprimible o cuaderno de notas).

- 1.- ¿Cuál crees que fue el propósito del autor al escribir este texto?
- 2.- Según el autor, ¿Qué es la libertad?
- 3.- ¿Por qué afirma el autor que “hay hombres que son peores que las bestias” ?
- 4.- ¿Cuál es la analogía que el autor hace entre el hombre y el sol?
- 5.- Expresa el porqué de tu acuerdo o desacuerdo con lo siguiente: “Desde niño fue el cura Hidalgo de la raza buena, de los que quieren saber. Los que no quieren saber son de la raza mala”.

Actividad 2: Identificación de personajes y/o individualidades en el texto.

Inicio: Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo y Costilla Gallaga Mondarte Villaseñor (Hacienda de Corralejo cerca de Pénjamo, Guanajuato, 8 de mayo de 1753 – Chihuahua, Chihuahua, 30 de julio de 1811) fue un sacerdote y militar que destacó en la primera etapa de la Guerra de Independencia de México, que inició con un acto conocido en la historiografía mexicana como Grito de Dolores.

a) Subrayado individual

Señala en el texto TRES HÉROES, todas las palabras que se refieran a nombres de personas.

b) Contraste con otros

Compara con tus compañeros las palabras que subrayaron; si no coinciden traten de ponerse de acuerdo buscando información en el texto.

c) Correcciones

Revisa todas las palabras que subrayaste y corrige si tienes errores.

Actividad 2: Identificación de personajes y/o individualidades en el texto.

d) Redes de personas

En el esquema (ejemplos), escribe la relación que tuvo Don Miguel Hidalgo y Costilla con los siguientes personajes: José María y Morelos, Ignacio Allende, Juan Aldama, Mariano Jiménez, Ignacio López Rayón, te puedes apoyar en el siguiente link <http://mexicomaxico.org/ParisMex/PersonajesIndependenciaBiografias.htm>

Nota: Puedes elegir cualquier esquema para trabajarlo (puedes elaborarlo en tu Ficha imprimible o Cuaderno de notas).

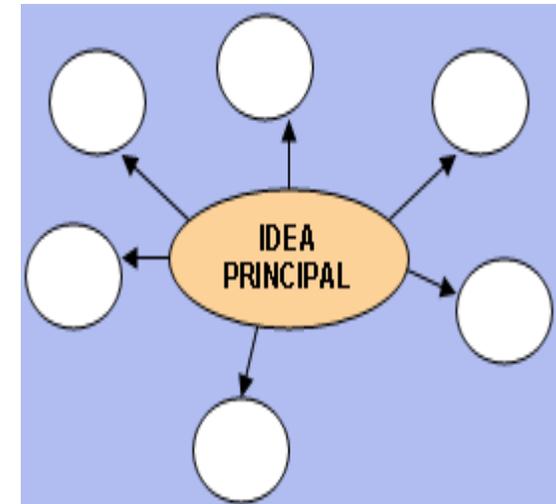
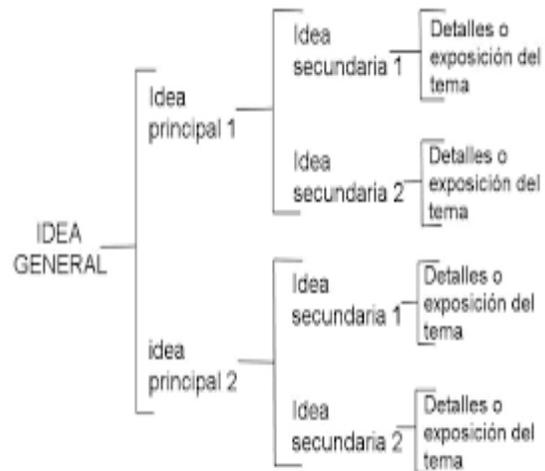


Imagen tomada de https://www.google.com/search?q=tipos+de+esquematar+informaci%C3%B3n&client=firefox-b-d&sxsr=A0aemvJU3ZVUWqJUEgFY2-Lpgq5Elsqs9w:1643312079097&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjx4erF1tL1AhVOI0QIH2nBe8Q_AUoAXoECAEQAw&biw=1354&bih=637&dpr=1

Actividad 3: Identificación de lugares.

a) Subrayado individual

Identifica y subraya en el texto las palabras o expresiones que se refieran a nombres de pueblos, ciudades o países.

El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende

El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende Miguel Hidalgo, influido por las ideas de la Ilustración, estaba en contra de la esclavitud y de las desigualdades sociales, y planteaba que Nueva España debía ser autónoma. La madrugada del 16 de septiembre de 1810, convocó a la gente del pueblo

de Dolores, en Guanajuato, a unírsele para apoyar el regreso de Fernando VII y destituir a la autoridad virreinal, ya que en ese momento no se buscaba propiamente la independenciam, sino sólo dejar de depender de España mientras ésta fuera ocupada por el ejército francés.

Para que se unieran a la lucha, Hidalgo logró atraer a peones, mineros, campesinos, artesanos, indígenas y mestizos, quienes

se armaron con hondas, palos, machetes e instrumentos de labranza, y formaron un improvisado ejército insurgente, llamado así porque fue un grupo de personas que se declararon en contra de las autoridades y luchaban para cambiarlas. La mayoría carecía de instrucción militar, aunque bajo el liderazgo de Allende se contó con tropas disciplinadas que inicialmente formaron el núcleo del levantamiento armado. El ejército insurgente, encabezado por Hidalgo y Allende, inició su camino rumbo a la ciudad de México, donde residían los poderes de Nueva España.

Al llegar a la ciudad de Guanajuato, exigieron a las autoridades que se rindieran, pero éstas se encerraron con los españoles ricos en la alhóndiga de la ciudad, llamada de Granaditas, para defenderse. Los insurgentes tomaron el edificio, mataron a quienes se habían refugiado allí y saquearon la ciudad durante dos días, en los cuales varios habitantes de origen español fueron asesinados sin que Hidalgo y Allende pudieran evitarlo. Cerca de Valladolid, Hidalgo le encomendó a José María Morelos levantar en armas el sur y tomar Acapulco, pues tener el control de un puerto les permitiría comunicarse con el exterior; mientras tanto en otros lugares se habían iniciado más revueltas.

Los insurgentes continuaron su marcha hacia la ciudad de México, y en el monte de Las Cruces (en el actual Estado de México) se enfrentaron a las tropas realistas enviadas por el virrey (llamadas así porque defendían los intereses del rey español), a las que vencieron.

Luego de esa batalla, la ciudad de México quedó desprotegida y Allende propuso que tomaran la capital, pero Hidalgo se negó. Tal vez consideró que no tenían armas ni hombres suficientes, o que podría ser saqueada como Guanajuato, por lo que ordenó la retirada; fueron alcanzados por el ejército realista que les causó muchas muertes, de modo que se dispersaron y varios de sus seguidores abandonaron el movimiento.

Después de este episodio, los insurgentes se dividieron en dos grupos: uno quedó al mando de Hidalgo y el otro lo encabezó Allende. Las diferencias entre estos dos líderes aumentarían y se perdería la unidad del ejército insurgente. Más tarde, ambos grupos se reunieron en Guadalajara, donde enfrentaron al ejército realista en Puente de Calderón y fueron derrotados.

Los líderes del movimiento marcharon hacia el norte para comprar armas en Estados Unidos pero fueron apresados en Coahuila, juzgados y condenados a muerte en Chihuahua. El 26 de junio de 1811, Allende, Aldama y otros jefes insurgentes murieron fusilados. Tras un mes de juicio Hidalgo corrió la misma suerte. Como advertencia a otros rebeldes, las cabezas de estos líderes fueron colocadas en jaulas y exhibidas en las esquinas de la Alhóndiga de Granaditas. La guerra no terminó ahí, pues a Hidalgo y Allende los sucedieron otros jefes insurgentes que retomaron su ideología en favor de la libertad.

Actividad 3: Identificación de lugares.

b) Contraste con otros

Compara con tus compañeros las palabras que subrayaron; si no coinciden traten de ponerse de acuerdo buscando información en el texto.

c) Correcciones

Revisa todas las palabras que subrayaste y corrige si tienes errores.

d) Lugares y hechos

De acuerdo con lo que se narra en el texto, escribe lo que pasó en los siguientes lugares:

Dolores

Cd. De México

Guanajuato

Valladolid

Guadalajara

Estados Unidos

Coahuila

Chihuahua

Alhóndiga de Granitas

Actividad 3: Identificación de lugares.

e) Mapa histórico

Observa el mapa e identifica los lugares que se señalan en el cuadro anterior siguiendo la Ruta de Independencia de Hidalgo.

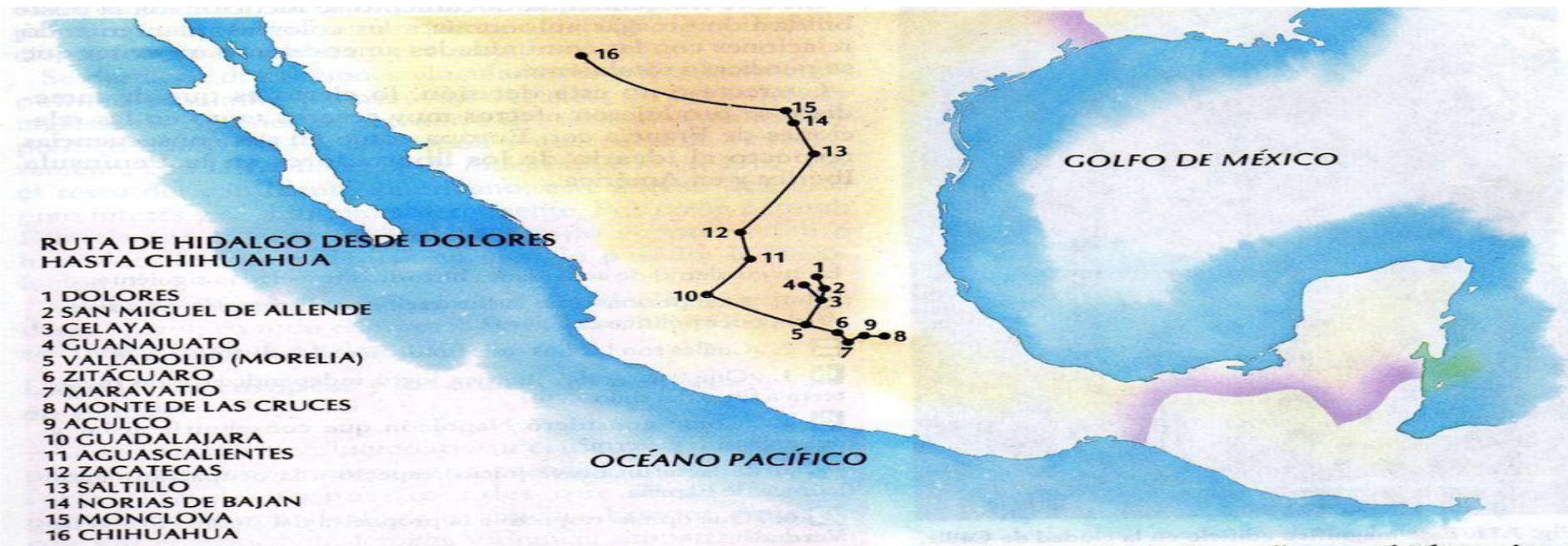


Imagen tomada de : https://www.google.com/search?q=mapa+ruta+de+hidalgo+independencia&tbm=isch&hl=es-419&chips=q:mapa+ruta+de+hidalgo+independencia,online_chips:movimiento+insurgente:csyf_C4hPx4%3D,online_chips:campa%C3%B1a:cwcd6psQGEs%3D&client=firefox-b-d&sa=X&ved=2ahUKEwiNipbsutz1AhXDoWoFHUfeDfgQ4lYoAHoECAEQHg&biw=1349&bih=643#imgrc=yx6mEezXL9CvCM

Actividad 4: Elaboración de comentario o conclusión.

a) Relectura global del texto

Lee nuevamente el texto “Tres Héroes”.

b) Comentarios apegados a la información

Contesta las siguientes preguntas, puedes hacerlo en la Ficha imprimible o en tu cuaderno de notas:

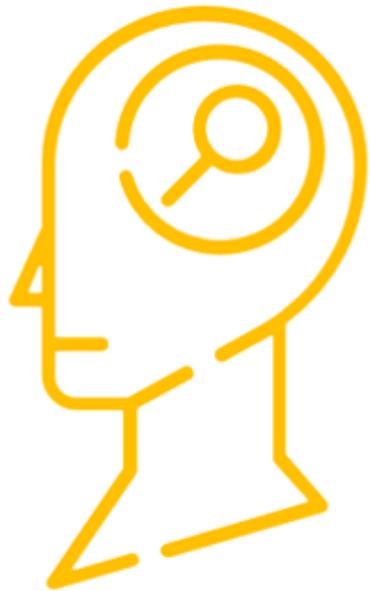
- ¿De quién se habla en el texto?
- ¿Qué se dice de él?
- ¿A quiénes se enfrentó para defender su causa?

c) Elaboración del comentario o conclusión

Escribe un comentario sobre el texto “Tres Héroes” , puedes hacerlo en la Ficha imprimible o en tu cuaderno de notas:

Cierre: Autoevaluación: ¿Cuáles han sido tus logros y tus aprendizajes hasta este momento? ¿Cómo sabes que has aprendido lo que señalas en la respuesta anterior? ¿Qué crees que te ayudó a aprenderlo? Escribe en tu cuaderno de notas o ficha imprimible.

¿Qué aprendí?



Autoevaluación: Selecciona un nivel de desempeño y explica por qué te ubicas en ese nivel (puedes escribir en tu cuaderno de notas o en la ficha imprimible). Coloca una ✓ por cada criterio cumplido.

Aspectos	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y lo puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo	¿Cómo puedo mejorar?
Reconozco el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenario y hechos.				
Atribuyo significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a contextos externos.				
Expreso y sintetizo lo más importante del texto para poderlo transmitir.				
Identifico y explico el contenido del texto, considerando la relación que existe entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio.				
Emito conclusiones que no están expresadas literalmente en el contenido del texto.				

¿Crees que lo aprendiste te será útil en tu vida diaria?

**Para aprender
más...**



1.- Observa el video (08 de septiembre de 2020) “La Independencia” .Aprende en casa. <https://www.youtube.com/watch?v=QyUauy6fVzA>

2.- Observa el video (02 de junio de 2021) “ Causas de la Independencia”. Aprende en casa. <https://www.youtube.com/watch?v=bNYcMOqbcKg>

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



- 1.- Establecer una rutina diaria en familia, que incluya buenos hábitos de alimentación y de sueño.**
- 2.- Destinar un lugar en casa y horario para hacer la tarea escolar.**
- 3.- Revisar las tareas, deberes y proyectos.**
- 4.- Hablar todos los días con su hijo/a sobre sus actividades.**
- 5.- Expresarle a su hijo que tiene altas expectativas y estándares en su aprendizaje.**
- 6.- Participar en las decisiones que afectan la educación de su hijo.**

Referencias

1.-Lepe, Enrique G., y Lima, Laura H. M. (2014). Estrategia de lectura para comprender relatos históricos en la educación primaria. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México. INEE.

2.- Reyes Tosqui Carlos Alberto, et al (2010). Historia. Cuarto grado. Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

3.- Si cuentas con conexión a internet, puedes consultar tu libro de texto en el sitio de Conaliteg: <https://bit.ly/3xqNHRg>.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Inspección General de Educación Secundaria, Zona 2 Federalizada

Responsable de contenido

Liliana Villanueva Tavares

Diseño gráfico

Jalisco, ciclo escolar 2021-2022

