



# Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos  
tanto la mente,  
como el corazón!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación



**Jalisco**  
GOBIERNO DEL ESTADO



## Nivel educativo

Lenguaje y comunicación. Formación académica. La narración. “De película: anécdotas familiares”

3° Prescolar



# ¿Qué voy a aprender?

## Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen para hacerse escuchar y entender.
- ✓ Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en el que ocurren.
- ✓ Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía o ver una representación escénica.

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y en recursos de artes visuales.



# ¿Qué voy a aprender?

## Temas que conocerás:

- ✓ Tema 1. Cuéntame un anécdota
- ✓ Tema 2. Relata tu propio anécdota
- ✓ Tema 3. Recabando anécdotas
- ✓ Tema 4. Anécdotas familiares



# ¿Qué necesito?

## Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos (as) con aptitudes sobresalientes; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para cuatro semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con su hijo (a). Así como para tomar acuerdos sobre el desarrollo de un portafolio de evidencias para entregar de manera física o digital.

## Materiales:

- ✓ Hojas blancas
- ✓ Carpeta
- ✓ Broche baco, engrapadora o clip (elige uno)
- ✓ Juguetes
- ✓ Títeres, muñecos.
- ✓ Colores
- ✓ Diccionario



## Organizador de actividades:

Semana	Tema	Actividad	Producto
1	Cuéntame una historia	Escuchar un anécdota. Investigar sobre que es un anécdota y sus características	Redacción y relato de una anécdota.
2	Relata tu propia anécdota	Recordar, investigar sobre sus anécdotas y representar a través de dibujos.	Redacta y organiza en orden anécdotas propias.
3	Recabando anécdotas	Identificar emociones de los anécdotas. Recabar anécdotas y realizar dibujos que los represente.	Conformación de carpeta con los anécdotas de la familia.
4	Anécdotas familiares	Organizar la presentación de las anécdotas.	Presentación de una anécdota con escenificación.

**¡Manos a la obra!**



# Actividad de inicio

1. Indaga con el alumno (a) lo siguiente:

- ¿Qué es una anécdota ?
- ¿Alguna vez has escuchado una anécdota?
- ¿ De que se trató ?

Si el alumno (a) comprende qué es una anécdota, pasa a la siguiente actividad, si no, pide que busque en internet o en un diccionario que es un anécdota, apóyalo si es necesario.

# Tema 1. Cuéntame un anécdota

1. Relata al alumno (a) una anécdota.

2. Realiza las siguientes preguntas:

- ¿De que se trató?
- ¿Qué emociones te generaron al escuchar el anécdota ?
- ¿Qué pasó primero?
- ¿En que terminó el anécdota ?

3. Solicita al alumno (a) que escriba en una hoja, la anécdota y realice dibujos que lo representen y los coloree. Si es necesario puedes apoyarlo a escribir. Una vez que finalice pide que te muestre su trabajo y relate la anécdota. Escucha al alumno (a) con atención y reconoce su trabajo.

Identifica si lo hizo con entonación y expresando las emociones adecuadas, si no se realiza, pide que lo hagan juntos y que él o ella lo vaya imitando.

# Tema 1. Cuéntame un anécdota

4. Ponlo en práctica: solicita al alumno (a) que elija tres familiares para compartir la anécdota que le has contado desde el inicio y lo realice en el transcurso de la semana. Incluso, si estos familiares conocen otros datos de la misma anécdota se la pueden compartir al niño (a).

5. Ayuda al niño (a) a buscar en internet videos sobre qué es, características de una anécdota y un ejemplo de la misma; comparando con la que le has contando, pide que reflexione si la que él/ella conoce tiene los elementos que dice el texto de donde tomó la información.

6. Solicita que responda en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una anécdota ?
- ¿Qué características tiene una anécdota?

Si el alumno (a) requiere apoyo para escribir, puedes ayudarlo. Procura respetar su respuesta, enriquece solo si es necesario.

# Tema 2. Relata tu propia anécdota

1. Informa al alumno (a) que ahora realizarán su propia historia, siguiendo los pasos que se describen a continuación:

- a) Piensa en algo extraño, divertido, curioso que te haya sucedido.
- b) Escribe en una hoja lo que te sucedió en orden: inicio, desarrollo, fin. .
- c) Identifica las emociones que sentiste en el momento de lo sucedido.
- d) Ahora cuéntame lo que te pasó y dime cómo te sentiste ese día.
- e) Haz dibujos que representen tu anécdota y coloréalos.

2. Escucha al alumno (a) con atención y reconoce su anécdota. Identifica si lo hizo con entonación, expresando sus emociones lo más natural posible, si no se realiza, dale el ejemplo de como lo puede relatar para que lo practique y se lo cuente a algún familiar. Si el alumno (a) aun no identifica con precisión sus emociones puedes apoyarlo mediante la pregunta ¿Cómo te sentiste? ¿Cuándo te has vuelto a sentir así? ¿Notaste algún cambio en tu cuerpo, como lagrimas, dolor de estómago, como si alguien apretara tu corazón, etc.?

## Tema 2. Relata tu propia anécdota

3. Pide al alumno (a) que a lo largo de la semana escriba en hojas blancas o en su cuaderno, al menos 3 anécdotas distintas que le han ocurrido, con sus respectivos dibujos. Puede pedir a sus familiares que le relaten alguna anécdota que le haya ocurrido incluso de cuando era bebé.

4. Pide al alumno (a) que organice las redacciones de sus anécdotas en orden conforme fueron transcurriendo, escribiendo el número 1 a la que pasó primero, 2 a la que fue después, de acuerdo a su edad y así hasta llegar al 4 con el anécdota mas reciente.

Puedes motivarlo a seguir recabando anécdotas que sean de su interés.

# Tema 3. Recabando anécdotas

1. Pide al alumno (a) que le pregunte a tres familiares sus anécdotas y les solicite que le escriban en un hoja blanca al menos un anécdota que hayan tenido.
2. Una vez recabados los anécdotas, si es necesario ayúdale a leerlas y pide que él/ella realice un dibujo que represente cada relato.
3. Una vez realizado lo anterior, cuestiona al alumno (a) con lo siguiente:
  - ¿Qué emociones encontraste en los relatos?
  - ¿Qué te parecieron ?
  - ¿Qué tipo de anécdotas son? ¿tristes, alegres, de enojo, etc.?
4. Pide que organice los anécdotas en una carpeta colocando primero las suyas y enseguida las de sus familiares.

# Tema 4. Anécdotas familiares

1. Solicita al alumno (a) que titule su carpeta: "Anécdotas familiares".

2. Apóyale a organizar una reunión con los familiares de casa, para presentarles el trabajo.

Guíalo y pide que siga los siguientes pasos:

- Establecer día y hora.
- Elegir un lugar de su casa.
- Hacer la invitación a sus familiares.

3. Solicita que tome su carpeta y elija un anécdota. Enseguida que lo lea y platique el relato.

Del material que tienen en casa, juguetes, dibujos, recortes de revistas, plastilina, invita a que escenifique el anécdota elegida.

Si es necesario apóyalo (a) con la escenificación, el material, el volumen y entonación del relato. Incluso puede invitar a sus familiares que compartieron su anécdota con él/ella para que la escenifiquen juntos.

4. Invita a todos (as) para que junto con el alumno realicen el siguiente ejercicio:

- Cada quien contará la anécdota que compartió.
- Primero la contarán en tono normal.
- Después cambiará la entonación de la narración, como contarla enojado, triste, muy feliz.
- Reflexionen si esos cambios en la entonación de voz hace que se sienta diferente al escuchar la historia.

# Autoevaluación:

1. Solicita al alumno (a) que responda con un si o no, lo que considere que ha logrado. Puedes ayudarlo si es necesario:

Aprendizaje logrado	Si	No
Narra con entonación y volumen para hacerse escuchar y entender.		
Identifica varios eventos de su vida, dice el orden en el que ocurren.		
Identifica qué pasó primero, qué después y qué al final en una anécdota.		
Identifica las emociones al escuchar una anécdota.		
Representa historias a través de dibujos y/o dramatizaciones.		

# ¿Qué aprendí?



# Pregunta al alumno (a) lo siguiente:

- ¿Qué es una anécdota?
- ¿Cuál fue la anécdota que más te gustó?
- ¿Cómo te sentiste durante la presentación?
- ¿Recuerdas otra anécdota que te haya ocurrido?, ¿Podrías contármela? ¿Lo que te sucedió ese día, te ha vuelto a pasar?
- ¿Qué emociones experimentas al momento de contarme tu anécdota?

**Para aprender  
más...**



## Realicen juntos lo siguiente:

- Buscar anécdotas en internet y en una tabla de tres columnas pedirle que escriba o dibuje lo que pasó primero, qué después y qué al final.
- Buscar anécdotas plasmadas en imágenes, desordénalas y pide al alumno (a) que acomode la secuencia para formar la anécdota.
- Contar historias, cuentos e incluso poemas donde se practique la entonación y volumen al narrar.
- Motivar al alumno (a) a escribir un diario, en donde registre lo que le sucede cada día, como una forma de expresar sus emociones y mantener vigentes los sucesos importantes de su vida.

# ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



# Para padres:

- Antes de trabajo con el niño (a) lee las actividades a realizar.
- Asegúrate que ha comprendido las instrucciones antes de seguir avanzando.
- Observa sus reacciones y si es necesario, dale sus espacios de distracción o descanso.
- Establece un horario junto con el alumno (a) para realizar las actividades.
- Evita distractores en el lugar (televisor, niños jugando, etc.).
- Investiga y escucha un anécdota en internet si es necesario.
- Promueve un ambiente de confianza y armonía para realizar las actividades.

Si aún no consolida la lecto-escritura apóyale a leer las indicaciones y escribir las respuestas de los anécdotas tal cual las narra.

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Diaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

María del Rocío González Sánchez

**Encargada del Despacho de Educación Especial**

**Responsable de contenido**

Alma Lorena Sandoval Álvarez

**Diseño gráfico**

Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022

