



# Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos  
tanto la mente,  
como el  
corazón!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación



**Jalisco**  
GOBIERNO DEL ESTADO



SECUNDARIA

## Ficha didáctica de lenguaje y Comunicación

**Título:** TE INVITO A INVESTIGAR

**Ámbito:** ESTUDIO

**Práctica social del lenguaje:** Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.



<https://pixabay.com/es/images/search/investigacion/>

Segundo grado



# ¿Qué voy a aprender?

## Aprendizajes:

- Identifica y explora fuentes diversas sobre ese tema para valorar cuál es la más pertinente de acuerdo con los propósitos de su búsqueda.
- Analiza y evalúa diversas formas de desarrollar un tema en distintos textos.
- Compara los contenidos a partir de las definiciones, los ejemplos, las ilustraciones y otros recursos gráficos con el fin de evaluar la calidad.





# ¿Qué necesito?

## Recomendaciones generales:

- ❑ Lee las instrucciones o indicaciones con atención.
- ❑ Tómate el tiempo necesario para realizar las actividades.
- ❑ Consulta en el diccionario o busca en internet las palabras que desconozcas, para que puedas comprender con mayor facilidad los textos.
- ❑ Utiliza un cuaderno o un solo archivo para la materia de español, con la idea de que tengas tus actividades en un solo lugar.
- ❑ Trabaja en un lugar cómodo e iluminado.
- ❑ Date los descansos necesarios para retomar las actividades.
- ❑ Comparte tu trabajo con tus papás o el adulto que te acompañe.

## Materiales:

- ✓ Cuaderno
- ✓ Lápiz o pluma
- ✓ Computadora
- ✓ Conexión a internet



<https://pixabay.com/es/images/search/computadora/>

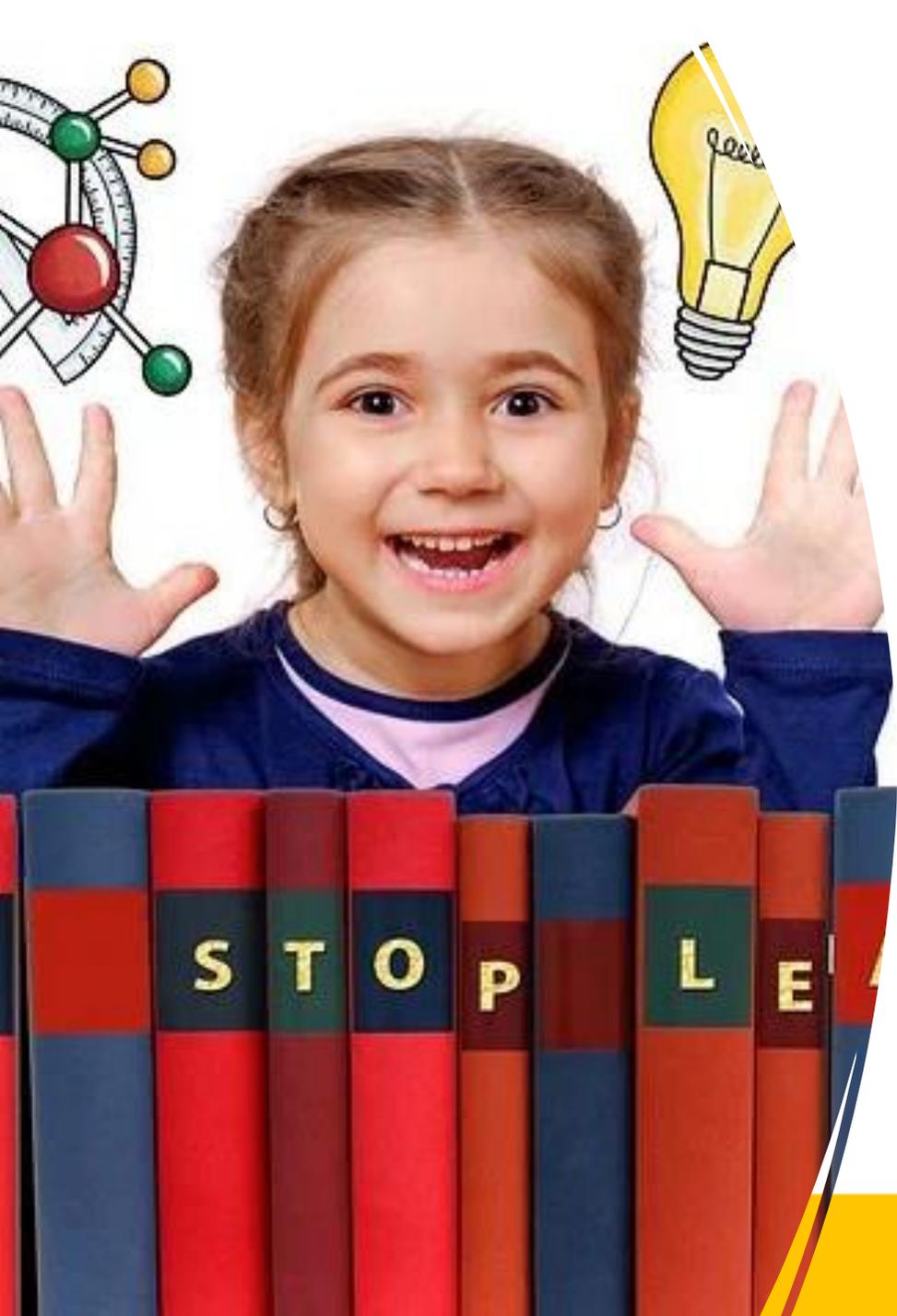


## Organizador de actividades:

- Actividad 1: Recupero lo que sé.
- Actividad 2: Hago una lista de preguntas.
- Actividad 3: Elijo en qué fuentes de consulta buscar.
- Actividad 4: Identifico la calidad de la información.
- Actividad 5: Comparo textos.
- Actividad 6: Resuelvo un cuadro comparativo.
- Actividad 7: Redacto un texto informativo o expositivo.
- Actividad 8: Evalúo lo que aprendí.

**¡Manos a la obra!**





# 1. Recupero lo que sé.

- **Elabora un breve texto descriptivo, en donde expliques el procedimiento que utilizas en tus investigaciones para buscar y elegir información.**

## 2. Hago una lista de preguntas

- Elaborar una lista de preguntas te sirve para delimitar la investigación y no perderte en tanta información así como organizar la búsqueda de elementos específicos que tu deseas conocer o saber sobre el tema.
- Elige un tema de tu interés para que lo investigues, luego elabora una lista de preguntas sobre aspectos específicos del tema, por ejemplo te puedes orientar con los siguientes tópicos: DEFINICIÓN, ORIGEN, CAUSAS, CONSECUENCIAS Y SOLUCIONES.
- EJEMPLO: Definición: ¿Qué es la lluvia ácida?



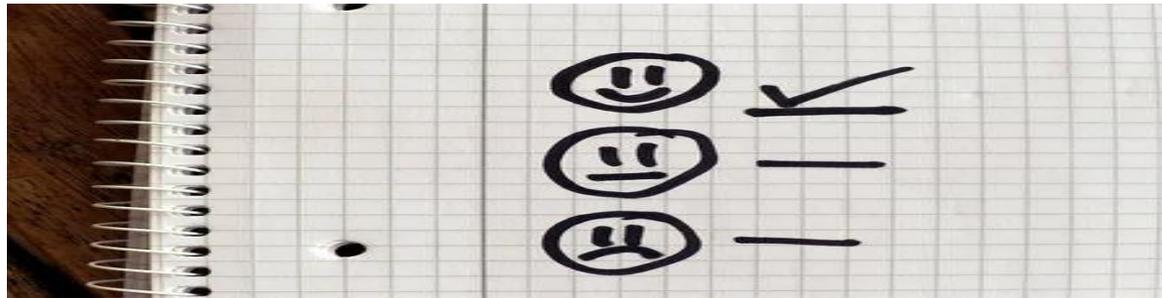
## ❖ Ejemplo de preguntas para la búsqueda de información

<https://pixabay.com/images/search/pregunta/>

DEFINICIÓN	¿Qué es? ¿En qué consiste?
ORIGEN	¿Cómo, cuándo y dónde surgió?
<b>CAUSAS</b>	¿Cuáles con sus causas? ¿Porqué sucede?
CONSECUENCIAS	¿Qué consecuencias tiene? ¿Cuáles son sus efectos?
SOLUCIONES	¿Qué soluciones tiene? ¿Qué se puede hacer?

### 3. Elijo en qué fuentes de consulta buscar

- ❖ Según el tema que elegiste escoge en qué fuentes de consultas buscarías tu información.
- ❖ Indica con una palomita ✓ en la fuente que necesitarías para buscar información sobre tu tema.



<https://pixabay.com/images/search/check%20list/?pagi=2&>

Entrevistas a expertos	<input type="radio"/>	Revistas científicas	<input type="radio"/>
		especializadas	<input type="radio"/>
La sección de un periódico	<input type="radio"/>	Enciclopedias	<input type="radio"/>
Textos legales y reglamentos	<input type="radio"/>	Libros de secundaria	<input type="radio"/>
Información en línea	<input type="radio"/>	Diccionarios	<input type="radio"/>

## 4. Identifico la calidad de la información

Elabora un diagrama con esta información, si desconoces cómo hacerlo puedes consultarlo en el siguiente enlace, o buscar información por internet.

<https://www.youtube.com/watch?v=4jvo0-MdsGU>

### **Calidad y actualidad de la información**

Para determinar la calidad de la información de las fuentes de consulta, es necesario revisar los recursos que presentan, por ejemplo:

- la información se ciñe al tema.
- Las ideas están debidamente redactadas y la exposición es clara y precisa.
- La información está bien organizada es decir sigue un orden lógico.
- Las ideas están argumentadas, no son vagas ni incluyen opiniones sin fundamento.
- Las ideas centrales y las secundarias están bien formuladas; las centrales pueden formularse como definiciones ; las secundarias, a través de ejemplos que desarrollan estas definiciones.
- La información está actualizada a los datos y avances más recientes.
- Los recursos gráficos apoyan o complementan lo escrito.
- Existe una bibliografía que la respalda.

Tips para hacer búsquedas de fuentes confiables en internet

**1.El primer paso es aprender a identificar los dominios de los sitios web.** En teoría, hay dominios que por su naturaleza, podríamos tener la certeza que su información es confiable como son los terminados en **.EDU (instituciones educativas)**. Las universidades principalmente, sobre todo aquellas de gran renombre, tienen sus bibliotecas con acceso público, o bien, recomiendan información que posteriormente puede ser buscada. También los terminados en **.GOB (gobierno)** aunque en este caso, el termino correcto es "oficial", de esta manera todo lo que emite gobierno puede darse por algo verdadero y por ende confiable. Los dominios **.ORG (organizaciones sin fines de lucro)** en general son confiables, aunque no está de más revisar la información ya que hoy en día hay un sin de organizaciones no lucrativas que en ocasiones publican datos sin revisar las fuentes.

**2.Utilizar buscadores académicos:** Es una buena opción utilizar buscadores que permiten a los estudiantes investigar dentro de fuentes académicas, lo que reduce el riesgo de tomar información que no sea fidedigna, para ello podemos utilizar **Google Académico** (<https://scholar.google.com.mx>) que restringe las búsquedas en sitios web con fines educativo. **Dialnet** (<https://dialnet.unirioja.es/>) es una base de datos de contenidos científicos, donde se pueden localizar libros, revistas, memorias de congresos, investigaciones, etc. **Scholarpedia** ([www.scholarpedia.org](http://www.scholarpedia.org)) es una enciclopedia de acceso libre con textos revisados y escritos por expertos académicos de todo el mundo.

**3.** Ahora bien, si localizaste un sitio web que consideras cuenta con información interesante, pero no cumple con los parámetros anteriores, lo ideal es que hagas una breve revisión de la página web y te concentres en lo siguiente: **Autor (quien lo escribe)**, esto es muy importante, generalmente las personas que producen o suben información a la web, tienen perfiles públicos en redes sociales, vale la pena buscar más datos sobre él, quién es, donde colabora, cuál es su área de especialidad, etc.; con ello, podemos establecer qué tan relevante es este personaje. **Fecha de publicación**, un sitio web serio y responsable, siempre colocará la fecha en la cual fue publicada la colaboración. **Referencias al final del texto**, generalmente un texto de investigación o divulgación, al final del mismo tendrá referencias; si es así, lo ideal es acudir a las fuentes originales para comprobar la información o bien, para profundizar en la misma.

**4. Los medios de comunicación:** periódicos, revistas, la radio y la televisión, pueden ser vistos como portadores de información confiable, sin embargo, aquí es muy importante antes de dar por verdadero lo que un medio difunde, hacer un pequeño análisis sobre la trayectoria y línea editorial del mismo.



Recuperado en: <https://umad.edu.mx/haciendo-busquedas-de-fuentes-confiables-en-la-web/>

## 5. Comparo textos.

❖ LEE LOS DOS SIGUIENTES TEXTOS INFORMATIVOS O EXPOSITIVOS , CONTESTA A LAS PREGUNTAS QUE SE TE SOLICITAN.

### Los dragones ¿leyenda o realidad?



<https://pixabay.com/es/images/search/dragones/>

Son los reyes de las criaturas míticas. Los dragones habitan nuestro mundo desde hace miles de años, porque de algún modo y en algún lugar existen. Aunque la ciencia no los contempla, las religiones y creencias sí lo hacen, y forman parte de la narrativa humana. El dragón era para los antiguos una fuerza primigenia más antigua que la propia existencia del hombre y siempre se les ha relacionado con la creación del mundo. Pero también con su destrucción.

El dragón se encuentra en diferentes culturas que en un principio no tuvieron contacto entre sí, por lo que vamos a ver una descripción de los diferentes dragones que poblaron el imaginario colectivo de los habitantes de España y del resto del mundo:

#### **CUÉLEBRE/CULEBRE (ASTURIAS Y CANTABRIA) :**

Se trata de un dragón de la mitología asturiana y cántabra. Suele ser representado como una enorme serpiente con alas de murciélago. Habita en lo más profundo de las cuevas y posee un aliento venenoso altamente mortífero. Este dragón suele permanecer dormido, pero nunca baja del todo la guardia, ya que descansa sobre tesoros y los custodia con sumo recelo.

Es capaz de emitir chillidos que vuelven locos a los hombres y su cuerpo está cubierto de gruesas escamas, con lo cual es prácticamente invulnerable. Su único punto débil es una zona de fina piel bajo la garganta.

### **LAGARTO DE CALZADILLA (EXTREMADURA) :**

Cuenta la leyenda que en el siglo XVI, en la pequeña localidad extremeña de Calzadilla, un dragón sembró el pánico entre los habitantes de la zona. Restos de animales muertos cubrían las orillas de los ríos y el agua se volvió venenosa. Se hablaba de un terrible lagarto que permanecía oculto bajo la superficie. Un día un pastor llamado Colás se encontró con la bestia. El buen hombre se encomendó al Cristo de la Agonía y su cayado se transformó en una potente arma de fuego, con la cual el pastor pudo matar a la bestia.

### **LONG (CHINA) :**

El dragón es un ser mitológico fundamental de la cultura China y muchos otros países orientales. Símbolo del emperador, a diferencia del dragón occidental, representa la buena fortuna y la llegada de las lluvias que permiten las cosechas, por lo tanto es también un ser muy querido por el pueblo.

Es la representación del Yang que equilibra el Yin, y el único ser mítico que se encuentra en el horóscopo. Su cuerpo está formado por la unión de las partes de nueve animales: cuernos de ciervo, ojos de langosta, morro de camello, nariz de perro, bigote de bagre, melena de león, cola de serpiente, escamas de pez y garras de águila.

Si quieres saber mucho más sobre dragones y mitología no te puedes perder CRIATURAS LEGENDARIAS. La nueva serie de HISTORIA que indaga acerca de las criaturas mitológicas de España. A lo largo de seis episodios conoceremos leyendas como las del ojáncano , el cuélebre, los dragones, y las anjanas , las cuales constituyen un patrimonio de una diversidad excepcional.

## Texto 2.

### Dragones

«En Europa la mayoría de las leyendas draconianas que pueden relacionarse con la paleontología están basadas en restos fósiles de mamíferos cuaternarios. Algo semejante ocurre en China, en este caso con huesos de mamíferos de edad cenozoica», explica José Luis Sanz en 'Mitología de los dinosaurios' (1999). El paleontólogo español recuerda que muchas cuevas de Centroeuropa llevan «el nombre de caverna o guarida del dragón o de los dragones». Cuenta, por ejemplo, cómo en el siglo XVII dos médicos, el alemán Petersonius Hayn y el rumano Johann Georg Vette, hallaron en grutas de Moravia y de Transilvania huesos de dragones que, centurias después, se identificaron como de osos de las cavernas.

A principios del siglo XX, el paleontólogo austriaco Othenio Abel investigó la leyenda del dragón de Klagenfurt y descubrió que el cráneo hasta entonces considerado de la bestia era de un rinoceronte lanudo. En el otro extremo del mundo pasa lo mismo. «Los chinos llamaron 'huesos de dragón' a cualquier fósil, a menos que fuera un 'diente de dragón'», ironiza Ley. Sanz destaca, no obstante, cómo algunos paleontólogos alemanes creen que el origen de ciertos dragones locales pudieron ser hallazgos de esqueletos completos de plesiosaurios, reptiles marinos -no dinosaurios- del Jurásico a los que también se relaciona con una criatura contemporánea no menos mítica, el monstruo del lago Ness.

Hijo de alimañas extintas y reales -como el cocodrilo y las grandes serpientes-, el inexistente dragón es omnipresente en nuestro mundo. ¿Por qué? Quizá porque un mamífero frágil, sin garras ni dientes, acostumbrado durante la mayor parte de su historia evolutiva a ser más presa que cazador, proyectó en un momento dado sus miedos en una criatura excepcional, poderosa y aterradora con las características de aquellas a las que más temía.

## El ardiente aliento de la bestia



<https://pixabay.com/es/images/search/dragones/>

Aunque no hay ni ha habido un animal como el dragón, es posible encontrar sus diferentes rasgos repartidos entre bestias reales. Todos, menos uno. No hay ninguna criatura que expulse o haya expulsado fuego por la boca. ¿De dónde sale entonces la idea de que el dragón lo hace?

Una de las primeras referencias a dragones que escupen fuego aparece en la 'Historia regum Britanniae' (Historia de los reyes de Britania), escrita por el clérigo Godofredo de Monmouth entre 1130 y 1136. En la Britania del siglo V, el rey Vortigern quería construir una fortaleza en una colina galesa, pero no lo conseguía. Cada vez que los muros tomaban altura, la tierra temblaba y se venían abajo. El rey consultó a su consejo de sabios, que le dijo que todo se solucionaría derramando sobre el terreno la sangre de un niño sin padre. El monarca lo encontró, pero, antes del sacrificio, el niño le dijo que matarle no iba a servir de nada porque la razón última de sus problemas era que en el subsuelo había dragones que protegían la tierra. Los hombres de Vortigern excavaron y se encontraron con dragones que echaban fuego por la boca. Y el niño salvó el pellejo.

## ➤ Analiza ambos textos, respondiendo las siguientes preguntas:

1. ¿Qué información pueden saber de los textos con sólo leer los títulos?
2. ¿De qué tipo de fuentes están extraídos estos fragmentos? ¿Cómo lo determinaste?
3. ¿Cuál es el tema general que abordan?
4. ¿Qué palabras (sustantivos y adjetivos) en cada texto permiten conocer el asunto que se trata?
5. ¿Qué aspecto específico del tema aborda cada texto?
6. ¿Con qué idea general del tema te quedas después de leer ambas fuentes?
7. ¿Qué indican las letras negritas en ambos textos?

**NOTA:** Si no recuerdas qué son los sustantivos y adjetivos, puedes consultar información en internet, en tu libro de español o atender el siguiente enlace.

<https://www.youtube.com/watch?v=0ufyOCT50xM>

## 6. Resuelvo un cuadro comparativo

Resuelve este cuadro comparativo con los textos que acabas de leer.

CARACTERÍSTICAS	TEXTO 1	TEXTO 2
¿Contiene Subtítulos?		
¿Con qué ejemplos cuentan los texto?		
¿Tienen ilustraciones y en qué cantidad?		
¿Con qué referencias bibliográficas cuenta cada texto? <u>Nota: para ello puedes consultar la dirección de internet que viene en cada texto para revisar las referencias.</u>		
¿El texto tiene definiciones?		
¿Los textos son actuales?		
¿Es un texto confiable?		

## 7. Redacto un texto informativo o expositivo.

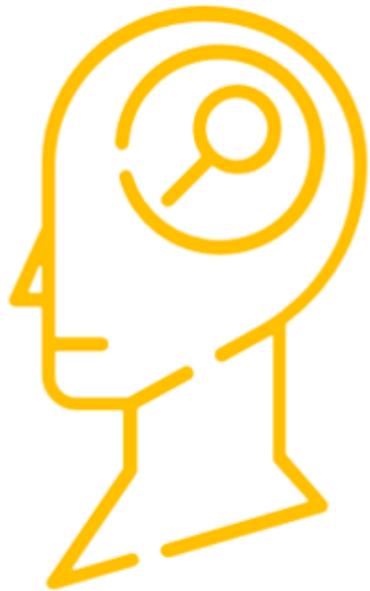
➤ A partir de mínimo 3 fuentes de consultas del tema que elegiste, elabora un texto informativo, cuida que contenga la estructura adecuada, para ello te puedes apoyar en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=n7RIOiCh44Q>

♦ No olvides agregar la bibliografía o fuentes consultadas. Si no recuerdas cómo hacerlo consulta aquí o en tu libro de español. <https://guiasdigitales.gruposm.com.mx/sites/default/files/guias/170881/index.html>



[https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?mediatype=&phrase=texto+informativo&utm\\_source=pixabay&utm\\_medium=affiliate&utm\\_campaign=SRP\\_image\\_sponsored&utm\\_content=http%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fes%2Fimages%2Fsearch%2Ftexto+informativo%2F&utm\\_term=texto+informativo](https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?mediatype=&phrase=texto+informativo&utm_source=pixabay&utm_medium=affiliate&utm_campaign=SRP_image_sponsored&utm_content=http%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fes%2Fimages%2Fsearch%2Ftexto+informativo%2F&utm_term=texto+informativo)

# ¿Qué aprendí?



## 8. Evalúo lo que aprendí

- ❖ Completa el siguiente cuadro para que puedas evaluar lo que lograste con las actividades propuestas en esta ficha.

ASPECTOS POR EVALUAR	SÍ	NO	Qué necesito para lograrlo
Localizo información de un tema en diferentes textos			
Sé cuando busco información, qué fuentes son confiables y de calidad.			
Identifico las características de un texto informativo.			
Reconozco el uso de sustantivos y adjetivos en los textos expositivos.			
Comparo distintos textos para evaluar la calidad de la información.			
Redacto correctamente un texto informativo, tomando en cuenta sus características y estructura.			

**Para aprender  
más...**



Para saber más sobre el tema:

- <https://www.youtube.com/watch?v=R-IL1Z8-4qk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=xUX12P5v5bY>
- [http://www.biblioteca.uach.cl/meson\\_ayuda/manuales/normas\\_redaccion\\_referencias\\_bibliograficas\\_uach.pdf](http://www.biblioteca.uach.cl/meson_ayuda/manuales/normas_redaccion_referencias_bibliograficas_uach.pdf)
- <https://guiasdigitales.grupo-sm.com.mx/sites/default/files/guias/184287/index.html>
- <https://concepto.de/texto-informativo/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=n7RIOiCh44Q>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DhtBFjjQxiY>
- <https://www.unir.net/marketing-comunicacion/revista/tipos-de-diagramas/>
- <https://www.significados.com/adjetivo/>

# ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



- ❑ Es importante estar cerca de sus hijos dedicando un tiempo determinado para estar pendiente de su aprendizaje.
- ❑ Es bueno colaborar o ayudar a sus hijos en las actividades que ellos realizan desde casa, ya que refuerza el lazo afectivo entre padres e hijos.
- ❑ Es prudente revisar los sitios web donde su hijo navega, el uso que le da al internet, la tecnología puede ser nuestra aliada en el estudio, apóyalo en sus investigaciones, busca con él la información para realizar sus actividades.

# Referencias Bibliográficas:

-De Teresa A.et al.(2018) *Español 2. Infinita secundaria*. Castillo ediciones A Macmillan Education Company

-*Calidad de la información*. Recuperado en: <https://umad.edu.mx/haciendo-busquedas-de-fuentes-confiables-en-la-web/>

-Recuperado en: <https://actualidad.tuamc.tv/archivo-canal-historia/dragones-criaturas-legendarias-historia/>

Dragones leyenda o realidad: Recuperado en: <https://actualidad.tuamc.tv/archivo-canal-historia/dragones-criaturas-legendarias-historia/>

- *Dragones*: Recuperado en: <https://www.diariovasco.com/culturas/tv/vienen-dragones-20170731144153-nt.html>

- Sustantivos y adjetivos. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=0ufyOCT5>

- Características de textos informativos. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=n7RIOiCh44Q>

- Cómo citar. Recuperado en: <https://guiasdigitales.grupo-sm.com.mx/sites/default/files/guias/170881/index.html>

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Álvaro Carrillo Ramírez

**Encargado del Despacho de la Dirección de Educación  
Secundaria**

Responsable del contenido

**Bertha Guadalupe Castro Jara**

Diseño gráfico

**Liliana Villanueva Tavares**

Jalisco, ciclo escolar 2021-2022

