



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos tanto la mente, como el corazón!



Abril 2022

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Educación Física

Unidad didáctica:
“Mi cuerpo expresa”

Primaria-Segundo grado



¿Qué voy a aprender?

Eje:

Competencia motriz.

Componente pedagógico didáctico:

Integración de la corporeidad.

Aprendizajes esperados:

Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.

Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal.

Intención pedagógica de la unidad:

En esta unidad descubrirás formas de expresarse con tu cuerpo, comunicando ideas, estados de ánimo y explorarás tu control postural, todo esto para dar propósito a tus movimientos para mejorar tu seguridad y conocimiento personal.



Organizador de actividades:

Marca con una las actividades realizadas.

Sesiones	Actividades	Producto a entregar	Actividad Realizada
Sesión 1	El espejo	Contestar las preguntas en tu cuaderno.	
Sesión 2	Cuéntamelo con señas	Contestar las preguntas en tu cuaderno.	

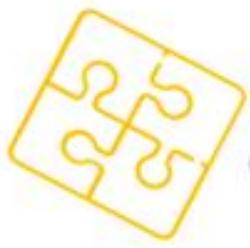
Sesión 1: El espejo

Intención pedagógica:

En esta sesión te expresarás corporalmente proponiendo e imitando diferentes emociones y posturas.



Fotografía 1. Nota En esta imagen se muestra como realizar el juego: El espejo. Hernández G 2019.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

Realiza las actividades bajo la supervisión de un adulto, verificando en todo momento las medidas de seguridad.

Utiliza un espacio libre de obstáculos y de objetos peligrosos que puedan ocasionar alguna lesión.

Realiza estiramientos suaves antes y después de la actividad.

Recuerda que debes utilizar ropa cómoda y adecuada para las actividades, así como mantenerte bien hidratado.

Materiales:

- ✓ Cronómetro.

Actividad de inicio

- En un breve texto, responde la siguiente pregunta en tu cuaderno:

¿Crees que sea difícil imitar los movimientos de una persona sin equivocarte?, ¿por qué?

- Menciona algunas posturas.

Actividad de desarrollo

Un integrante de tu familia debe ayudarte a la realización de la actividad. Se colocan de frente con un metro de separación.

Se activa un cronómetro con una duración de medio minuto. Durante este tiempo, el integrante de la familia debe realizar de forma continua: emociones, posturas y movimientos graciosos. Debes imitar a tu familiar, con el reto de evitar reírte.

Cambiarán de rol de participación al concluir con el tiempo o si el que está imitando los movimientos se ríe.

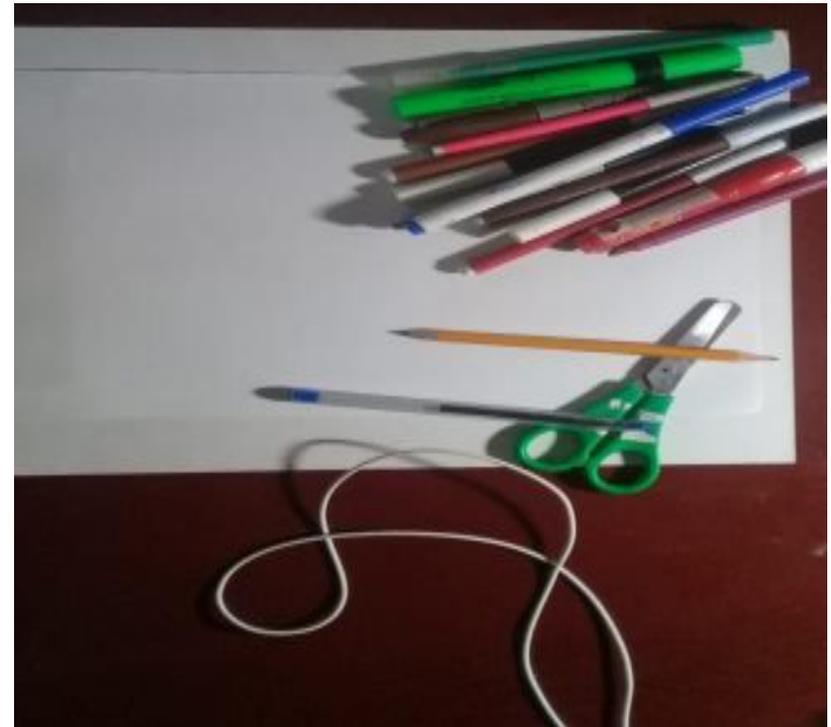
Actividad de cierre

- Escribe en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué fue más fácil para ti, imitar las emociones y posturas o inventarlos?, ¿por qué?
 2. ¿En tu vida diaria, dónde podrías comunicarte sin hablar?

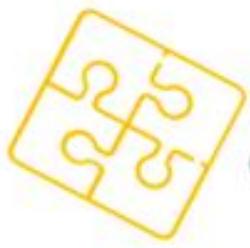
Intención pedagógica:

En esta sesión expresarás con tú cuerpo situaciones de un cuento a través de movimientos, gestos y señas asignándoles un carácter personal.

Sesión 2: Cuéntamelo con señas



Fotografía 2. Nota: En esta imagen se muestra el material a utilizar para el juego Cuéntamelo con señas Martínez G 2021.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

Realiza las actividades bajo la supervisión de un adulto, verificando en todo momento las medidas de seguridad.

Utiliza un espacio libre de obstáculos y de objetos peligrosos que puedan ocasionar alguna lesión.

Realiza estiramientos suaves antes y después de la actividad.

Recuerda que debes utilizar ropa cómoda y adecuada para las actividades, así como mantenerte bien hidratado.

Materiales:

- ✓ 1 Libro de cuentos.
- ✓ Resorte o ligas.
- ✓ Tijeras, marcadores o colores.
- ✓ 1 Cartulina.

Actividad de inicio

- En un breve texto, responde la siguiente pregunta en tu cuaderno:

¿Qué es un cuento?

- Escribe una lista de los cuentos que has leído o que conoces.

Actividad de desarrollo

- Elige el cuento que más te guste del libro de lengua materna, español lecturas o un libro de cuentos.
- Pídele a un adulto que te acompañe a leerlo.

- Elabora una máscara inspirado en el personaje del cuento que más te gusto.

- Después de leer el cuento con la ayuda de un adulto y con mucha imaginación, expresarás con tu cuerpo las situaciones que más te gustaron del cuento.

Actividad de cierre

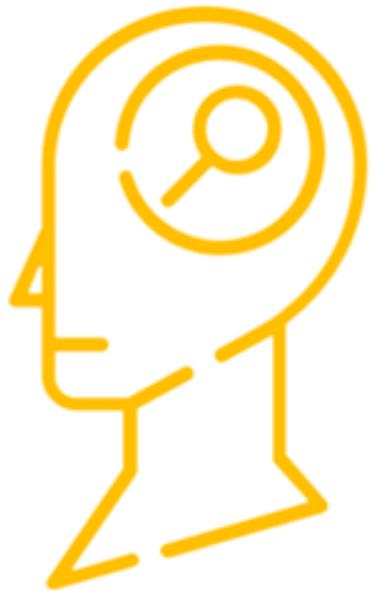
- Escribe en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué cuento recreaste?

2. ¿Qué parte del cuento recreaste?

3. ¿Fue fácil o difícil representar el cuento con movimiento?, ¿por qué?

¿Qué aprendí?



- En tu cuaderno escribe y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aprendiste con las actividades que realizaste en este mes de abril?
2. ¿Qué actividades disfrutaste?
3. ¿Qué información no sabías y te pareció interesante?

Rúbrica de autoevaluación de la sesión

Marca con una  el nivel de como crees que realizaste la actividad, solo puedes marcar una casilla.

	Excelente	Bueno	Suficiente
Sesión 1 El espejo	Siempre me exprese corporalmente proponiendo e imitando diferentes emociones y posturas. <input type="checkbox"/>	Casi siempre me exprese corporalmente proponiendo e imitando diferentes emociones y posturas. <input type="checkbox"/>	Algunas veces me exprese corporalmente proponiendo e imitando diferentes emociones y posturas. <input type="checkbox"/>
Sesión 2 Cuéntamelo con señas	Siempre exprese con mi cuerpo situaciones de el cuento a través de movimientos, gestos y señas. <input type="checkbox"/>	Casi siempre exprese con mi cuerpo situaciones de el cuento a través de movimientos, gestos y señas. <input type="checkbox"/>	Algunas veces exprese con mi cuerpo situaciones de el cuento a través de movimientos, gestos y señas. <input type="checkbox"/>

**Para aprender
más...**



Mímica

Sabías que la mímica, es un medio de expresión no verbal a partir del lenguaje corporal y gestual. Usada para transmitir una idea o un discurso dramatizado, es uno de los más primitivos modos de expresión artística para enfatizar sentimientos o emociones.

Es una comunicación no verbal, transmitida por mensajes o señales a través de una estancia no verbal, como el contacto visual, las expresiones faciales, los gestos, la postura y el lenguaje corporal.

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Recomendaciones para acompañar al alumno en las actividades sugeridas:

- ✓ Motive a su hijo(a) en todo momento.
- ✓ Haga preguntas a su hijo(a) con respecto a las actividades.
- ✓ Apoye e involúcrese de manera activa en las actividades.
- ✓ Entregue en tiempo y forma los productos solicitados por el maestro o maestra de Educación Física.
- ✓ Ayude a su hijo a realizar la autoevaluación de todas las sesiones, después de terminar la actividad, para que esta sea lo mas apegado a la realidad.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Emma Eugenia Solórzano Carrillo

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Física y Deporte del Estado de Jalisco

Responsables del contenido

Gabriela Elizabeth Corona Solórzano

Gildardo Martínez Gutiérrez

Mario Alberto Hernández Gómez

Diseño gráfico

Liliana Villanueva Tavares

Jalisco, ciclo escolar 2021-2022

