



# Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos tanto la  
mente, como el  
corazón!





Secundaria

# Lengua Materna. Español

Tercer Grado

Imprimible en PDF:

<https://portalsej.jalisco.gob.mx/fichas-didacticas-y-recursos-de-apoyo-para-educacion-basica-4/>



# ¿Qué voy a aprender?

## Aprendizajes esperados

- Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos.
- Valora la utilidad de las TIC como fuentes y medio de información al producir un programa de radio.

## Práctica Social del Lenguaje

- Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.



# ¿Qué voy a aprender?

## Temas de reflexión

### Comprensión e interpretación

- Importancia de los programas de radio como medio de difusión.
- Cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral.

### Aspectos sintácticos y semánticos

- Uso del lenguaje radiofónico.



# ¿Qué necesito?

## Recomendaciones generales:

Desarrolla esta ficha desde tu hogar, está hecha especialmente para ti.

Utiliza materiales de los que dispongas como: tu libro texto, otros libros o enciclopedias, revistas, periódicos, bocinas, celular, micrófono.

Consulta diversas fuentes de información, tanto impresas como digitales; enseguida selecciona y registra la que requieras para el tema que vas a abordar.

Recuerda que es muy importante utilizar fuentes confiables.

Puedes apoyarte en tu familia: padres, hermanos, tutores, etc.

## Materiales:

- ✓ Libro de texto de Lengua Materna. Español 3er. grado.
- ✓ Materiales diversos y libros de consulta bibliográfica o digital que hablen sobre el tema.
- ✓ Servicio de internet.
- ✓ Dispositivo electrónico.
- ✓ Diccionarios y enciclopedias.
- ✓ Cuaderno de notas, bolígrafo, colores o marca textos.



## Organizador de actividades:

*Actividad 1.-* Recuperando procesos anteriores.

*Actividad 2.-* Preparación de los participantes.

*Actividad 3.-* Es momento de grabar.

*Actividad 4.-* Supervisando la calidad de tu programa.

*Actividad 5.-* Tiempo de difundir.

**¡Manos a la obra!**



# Actividad 1: Recuperando procesos anteriores.

Te invitamos a reconectarte con los dos proyectos anteriores en los que te fuiste preparando para grabar un programa de radio, por lo que te pedimos que veas los siguientes videos donde recordarás cómo elaborar el guion:

- PROGRAMA DE RADIO - ELEMENTOS - HACER UN GUIÓN, Canal: Rocío Carreón – Educación. Duración 3.06 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=LX5T4-nFpXg>
- Cómo hacer un Guion Radiofónico publicado el 1 de abril de 2016 con una duración de 2:01 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=dnZhiZbidkk>
- Tutorial #1 Como hacer un Guion Radial publicado el 26 de junio de 2017 con una duración de 2:59 minutos [https://www.youtube.com/watch?v=FzvTDyK\\_G7o](https://www.youtube.com/watch?v=FzvTDyK_G7o)

Nota: Si el avance que has logrado hasta aquí es bastante bueno, puedes obviar esta actividad y/o buscar otros materiales en internet para reforzar tu conocimiento, previo a la grabación de tu programa.

Toma nota en tu cuaderno de Español, en caso de que identifiques más información novedosa.



Licencia Creative Commons

# Actividad 1. Recuperando procesos. (continúa)

Lee lo siguiente para profundizar en las características de los programas radiofónicos y su función.

Un programa de radio se conforma por una serie de contenidos sonoros que se transmiten a través de ondas hertzianas y son escuchados en un aparato de radio.

Hay elementos y características que le dan a cada programa una identidad: guion, productor, locutores y técnicos.

A continuación se enlistan los participantes en un programa radiofónico:

- Las personas que hablan o quienes conducen el programa.
- La persona que coordina el trabajo del equipo que produce el programa. Dirige a locutores, técnicos, invitados y colaboradores especiales.
- Los encargados de la consola de radio, desde donde se programan las entradas, salidas, comerciales, micrófonos y diversos sonidos.
- Quienes escriben el texto en que se expone el contenido del programa con los detalles necesarios para su realización.

**Otros elementos importantes son:**

**Cortinillas de entrada y salida:** Es la presentación del programa. Aquí se nombra el título, el locutor y la frecuencia con que se transmite.

**Fondos:** Es la música que se escucha mientras los locutores hablan.

**Jingle:** Pieza musical breve que incluye un lema que sirve para identificar el programa.

**Efectos:** Sonidos que se emiten para enfatizar las expresiones del locutor.

**Secciones:** Partes en que se divide la emisión radiofónica. Pueden estar separadas por comerciales.

# Actividad 1: Recuperando procesos anteriores. (continúa)

Lee lo siguiente para profundizar en las características de los programas radiofónicos y su función.

## USO DEL LENGUAJE RADIOFÓNICO

Está compuesto por palabras, música, ruidos y pausas que buscan hacer ameno el contenido y atraer la atención del escucha:

- ❖ **Lenguaje:** La retención auditiva en el ser humano es menor que la visual, por lo que el lenguaje debe ser directo y coloquial.
- ❖ **Recursos lingüísticos:** Se utilizan adjetivos, comparaciones y metáforas para apoyar a los oyentes.
- ❖ **Música:** Ayuda a crear cierta atmósfera o producir un estado de ánimo específico o emoción en los escuchas.
- ❖ **Efectos sonoros:** Estimulan la imaginación.
- ❖ **Silencios:** Ayudan a crear suspenso, expectativas o producir reflexión.



Licencia Creative Commons

Incrementa tu glosario de términos.

## Actividad 2: Preparación de participantes. *(continúa)*

### No olvides que es necesario...

- a) Definir cómo van a grabar el programa.
- b) Reunir el equipo para producir sonidos (efectos, música, cortinillas).
- c) Tener a la mano el guion de apoyo.
- d) Asignar roles a cada uno de los participantes. Para esto puedes apoyarte en tu familia y vivir juntos esta grata experiencia.
- e) Editarlo al término de la grabación.



Licencia Creative Commons

## Actividad 2: Preparación de participantes *(continúa)*

Hasta aquí, estimado alumno o alumna...

...Has ido preparándote para la fase final de tu proyecto:

**LA GRABACIÓN DE TU PROGRAMA DE RADIO.**

NO OLVIDES INCLUIR A MIEMBROS DE TU FAMILIA COMO LOCUTORES, TÉCNICOS o en cualquier aspecto que puedan apoyar.

Será genial trabajar en colaboración con tus papás, hermanos, abuelitos, primos... aprovechar la creatividad de cada uno y divertirse juntos.

**¡Será genial!**

## Actividad 3: Es momento de grabar.

Sin duda habrás reunido todos los materiales necesarios para la grabación, así que...  
¡ADELANTE!



Licencia Creative Commons

## Actividad 4: Supervisando la calidad de mi programa.



Licencia Creative Commons

### INSTRUCCIONES:

- Utilizando el instrumento que te compartimos en la siguiente diapositiva, valora, con toda honestidad, si tu programa reúne los elementos y la calidad que deseas.
- Si encuentras algún aspecto que no responde a esa calidad esperada, entonces realiza los ajustes correspondientes hasta alcanzar el resultado que buscas.

## Actividad 4. Supervisando la calidad de mi programa. (continúa)

Elemento	Me siento muy satisfecho (a).	Me falta completar o mejorar.	No lo consideré.
Mi programa se refiere a la cultura que elegí y sobre la cual investigué hasta tener información para compartir.			
Elaboré el guion que muestra con claridad la información para conducir mi programa.			
Mi programa está dividido en secciones para facilitar su proceso.			
Elaboré cortinillas para presentar el programa y al locutor.			
Utilicé música de fondo y efectos de sonido cuando habla el locutor para estimular la imaginación del público.			
Le añadí un <i>jingle</i> (pieza musical breve como lema) a mi programa para identificarlo.			
Las voces de los locutores son claras y su tono, volumen y efectos permiten capturar la atención de los radioescuchas.			
Incluí comerciales breves separando cada sección.			
Considero que logré el objetivo y mi programa quedó genial.			

## Actividad 4: Supervisando la calidad de mi programa. *(continúa)*

### *MÁS INSTRUCCIONES:*

Con todas las notas, archivos digitales y evidencias de tu trabajo que has que has elaborado y guardado, integra tu portafolios de evidencias en su versión final.

Estamos seguros de que serán materiales que reflejarán tu esfuerzo, dedicación y un alto grado de responsabilidad y, sobre todo, los aprendizajes acumulados en beneficio de tu educación y preparación.

# Actividad 5: Tiempo de difundir.

## Es tiempo de compartir tu producción

Reúne a tus papás, hermanos y demás personas que vivan contigo en tu hogar, preparen un momento familiar y dispónganse a ESCUCHAR el PROGRAMA DE RADIO que grabaste.

Siéntete MUY SATISFECHO por tu esfuerzo y agradece a todos su colaboración.

Si llegaste hasta aquí... estamos hablando de éxito.

**¡Gracias por cumplir!**

**¡Felicitaciones a todos!**

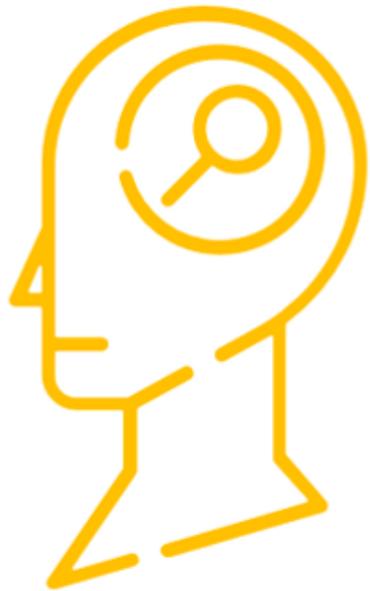


Licencia Creative Commons



Licencia Creative Commons

# ¿Qué aprendí?



# Autoevalúa tu participación.

## *INSTRUCCIONES:*

Escribe un texto en el que expreses:

- Tu trabajo, compromiso y esfuerzo a lo largo del proyecto para lograr los aprendizajes.
- Las personas de tu familia que involucraste en la grabación de tu programa: tu percepción y la de ellas.
- El grado de satisfacción que experimentas al final de las actividades planteadas y por qué.
- Si consideras que no lograste algo de lo propuesto... ¿a qué crees que se deba?

## Actividad 6. Y ahora vamos con tus papás.

- ❖ Comparte con tus familiares lo que has logrado en este proyecto.
- ❖ Pídeles a ellos que expresen sus opiniones sobre el programa grabado.
- ❖ Pregúntales si tienen para ti alguna sugerencia que te permita mejorar.
- ❖ Informa a tu profesor sobre tus resultados y si puedes, también hazlo con tus compañeros de grupo.

**Para aprender  
más...**



## 1. LIBROS DE TEXTOS EN LÍNEA

- Gobierno de México. *CONALITEG Secundaria*  
<https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>.  
Consultado el 01 de febrero 2022.

# ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



*Padres de familia y/o tutores:*

La familia y la escuela son un equipo indisoluble en el proceso de educar a la niñez y la juventud, es por eso que ambas partes deben estar fortaleciendo la comunicación y la colaboración para contribuir al logro de los aprendizajes de nuestros estudiantes. Una buena parte de esos aprendizajes se inicia en casa y se traduce en actos responsables del alumno dentro de la escuela.

Agradecemos, a la vez que sugerimos, que se fortalezca esa comunicación para que cumplamos cabalmente con esta tarea compartida.

Insistimos en que sigan fortaleciendo el hábito de la lectura en familia; contar con una biblioteca y/o el servicio de internet en casa favorece este proceso lector que deben desarrollar los jóvenes y que es vital para su éxito en la vida diaria.

Muchas gracias por ser parte activa del aprendizaje de sus hijos e hijas en su proceso educativo. Hoy más que nunca nos necesitan para recuperarse del rezago que nos generó la pandemia.

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Diaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Álvaro Carrillo Ramírez

**Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria**

Carlos Alberto Reyes Zaleta

**Encargado del Despacho de la Dirección de Secundaria Técnica**

Graciela Lepe Ramírez

**Responsable de Contenido**

Liliana Villanueva Tavares

**Diseño gráfico**

