



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos
tanto la mente,
como el corazón!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



Educación Especial

Lenguaje y Comunicación.

“¿Qué ves? Dime la rima que rima con tu rima”

3° Preescolar



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
- ✓ Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
- ✓ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
- ✓ Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.



¿Qué voy a aprender?

Temas que conocerás:

- ✓ Tema 1. ¿Qué veo?
- ✓ Tema 2. Hago mi rima
- ✓ Tema 3. También lo expreso así...



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos (as) con aptitudes sobresalientes expresadas en talento lingüístico; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para tres semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro (a) de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con el niño (a). Así como para tomar acuerdos sobre el desarrollo de un portafolio de evidencias para entregar de manera física o digital.

Materiales:

- ✓ Láminas o imágenes variadas, en donde se observen distintas situaciones por parte de los personajes que se presentan
- ✓ Ejemplos de rimas
- ✓ Hojas
- ✓ Colores y Lápiz
- ✓ Cartulinas
- ✓ Medios digitales (celular o computadora)
- ✓ Espacio físico de casa
- ✓ Plastilina, masa de maíz, migajón, barro, lodo y/o yeso, lo que tenga al alcance en casa
- ✓ Música infantil del agrado del niño (a)
- ✓ Pintura



Organizador de actividades:

Semana	Tema	Actividad	Producto
1	¿Qué veo?	Observar y analizar imágenes que se presenten al alumno (a). Analizar las emociones que se viven diariamente.	Interpretación y expresión oral de lo que se observa en cada lámina. Gráfica semanal de emociones en familia
2 y 3	Hago mi rima	Formar rimas a partir de la observación de imágenes. Identificar rimas en canciones infantiles.	Tarjetas de palabras de rimas con los dibujos de materiales, objetos observados. Letra de la canción por escrito, acompañada de imágenes.
4	También lo expreso así..	Expresar de manera corporal y plástica los contenidos de la lámina elegida. Identificar palabras que rimen unas con otras.	Diferentes formas de expresión, según las elegidas por el alumno (a).

¡Manos a la obra!



Actividad de inicio

Muestra una imagen al alumno (a), en la que aparezca una escena donde estén sucediendo distintos eventos a la vez, por ejemplo: Una imagen donde se vean muchas personas en el mercado, unas realizando compras, otras realizando actividades como platicar, andar en bici, etc.

Si puedes, consigue distintas imágenes de distintos escenarios con las mismas características para que el niño (a) las observe y rescate información. Realiza las siguientes preguntas y pide que responda de manera oral:

- ¿Qué hay aquí?
- ¿Qué está pasando?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- ¿Te gusta? ¿porqué?
- ¿Qué otras acciones podrían realizar las personas de esa imagen, considerando los objetos y espacios que se presentan?

Si es posible, motiva al alumno (a) a que escriba sus respuestas.

Tema 1. ¿Qué veo?

1. Elige varias imágenes que puedas imprimir o mostrar desde la computadora al alumno (a)

- ¿Qué ves en esta imagen?
- ¿Qué otras cosas puedes ver?
- ¿Qué hay en la parte superior, abajo; a los lados?
- ¿En qué parte está esto?
- ¿Qué formas encuentras?
- ¿Qué aspectos o formas se repiten, cuáles no?
- ¿Qué colores ves en la imagen?
- ¿Qué colores se destacan?
- ¿Cómo es la expresión de los personajes?
- ¿Cómo crees que se sienten los personajes, tristes, enojados, contentos, etc.?

2. Invita al alumno (a) a expresar lo que ve en las lámina de su familia

Tema 1. ¿Qué veo?

3. Mantén a la vista del niño (a) las imágenes que has conseguido hasta este momento, para que realice la actividad a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencia hay entre ellas?
- ¿Son los mismo personajes?
- ¿Qué pasaría si la persona de esta imagen se pasara a la otra lámina?
- ¿Y los colores son parecidos o diferentes?
- ¿En qué escena te gustaría estar presente?
- ¿Qué te gustaría hacer si estuvieras dentro de esa imagen?
- ¿A qué persona te gustaría conocer?

4. Pide al alumno (a) que seleccione la imagen que más le guste y pregúntale lo siguiente:

- ¿Por qué elegiste esta imagen?
- ¿Qué emoción te genera al verla?

Tema 1. ¿Qué veo?

Escucha las respuestas del niño (a), si es necesario apóyale a identificar las distintas emociones que puede experimentar cualquier persona, bajo distintas circunstancias.

5. Muestra un video o un cuento en donde se narren las emociones. Cuando concluya, pide al alumno que nuevamente observe la imagen que seleccionó anteriormente. Pide que con un lápiz, dibuje sobre las caras de todos los personajes “una emoción”: enojados, tristes, contentos, etc.

Cuando lo haya hecho, pregúntale qué sensación le genera ver a todos los personajes: enojados, tristes, contentos, etc. Cada vez que termine con una emoción pide que borre los gestos de las caras y coloque nuevos gestos que expresen una emoción diferente.

Al terminar el ejercicio, pregunta: ¿Con qué emoción expresada por los personajes, te sentiste más cómodo (a) y con cuál te sentiste incómodo (a)?

Tema 1. ¿Qué veo?

6. A partir de lo que ha reflexionado hasta este momento, pide al alumno que plasme en una hoja blanca, una escena como las que acaba de revisar, en donde todos los personajes expresen la emoción que más cómo le hace sentir al verla.

Cuando haya concluido, pregúntale:

- ¿Por qué crees que están (felices, enojados, tristes) tus personajes?
- ¿Por qué te gusta verlos así?

7. Invita al niño (a) junto a todos los miembros de la familia a realizar una gráfica de emociones diarias, en las que a través del dibujo o etiquetas con caritas que representen las distintas emociones se coloquen de manera visible en una cartulina.

A continuación se presenta un ejemplo de cómo lo pueden hacer:

N = Niño
Pueden
invitar a más
personas.

L → D
Lunes a
Domingo

	L	M	M	J	V	S	D
N							

Diariamente, al término del día cada quien coloca la carita que represente cómo se sintió. Después dialoguen sobre qué los hizo sentir de esa manera.

Cualquier emoción que hayan sentido, es válida y es importante identificar qué lo genera.

8. Explica al niño (a) la necesidad de expresar las emociones para sentirse escuchado y valorado.

Tema 2. Hago mi rima

1. Pregunta al niño lo siguiente:

- ¿Sabes lo que es una rima?
- ¿Las has escuchado? ¿Dónde?
- ¿Te gustaría realizar una?

2. Busca algunas rimas en internet y léelas en voz alta para el alumno (a) o si él/ella puede hacerlo, permite que lea por sí mismo (a).

Pide que observe y seleccione algunos objetos de casa, los nombre y busque otra palabra que rime. Ejemplo: Mesa – pesa, sala – pala, etc.

Esta actividad la pueden repetir a lo largo de la semana, en distintos momentos, a manera de juego a ver quién encuentra más rimas a partir de palabras que elijan.

3. Con las imágenes que han utilizado anteriormente realicen lo siguiente:

Seleccionen 10 elementos que les llame la atención, las cuales aparezcan en las imágenes, por ejemplo: una bicicleta, manzana, mercado, coche, etc.

En tarjetas individuales realicen el dibujo de esos elementos seleccionados y debajo de cada imagen en la misma tarjeta, escriban la palabra utilizando marcador negro para las sílabas iniciales y con rojo escriban la terminación de la palabra, con las que se pueda encontrar una rima, por ejemplo: Pato**to**, bicicle**ta**, etc.

4. Pide al alumno (a) que busque palabras que rimen con las que han elegido anteriormente, utilizando imagen y palabra escrita. Solicita que plasme esta información en tarjetas.

Jueguen memorama de rimas.

Tema 2. Hago mi rima

5. Cada vez que encuentren una pareja de palabras que riman, durante el juego de memoria, pide al alumno (a) que en una hoja blanca o en su cuaderno escriba las palabras que rimen. Utilizando rojo en las terminaciones que riman entre sí.

6. Invita al niño (a) a escuchar algunas canciones que sean de su agrado, motívalo (a) a cantarlas fuerte (“a todo pulmón”).

Pide que elija una canción con la que le gustaría descubrir palabras que riman. Realicen lo siguiente:

- Escuchen la canción, haciendo las pausas necesarias cuando detecten una rima, para escribirlas en el cuaderno del niño (a).
- ¿Qué quiere decir cada palabra? ¿Significan lo mismo?
Pide que realice un dibujo que represente lo que para él/ella significa esa palabra.

7. Pregunta lo siguiente:

- ¿Cómo identificaste las rimas?
- A partir de lo que dice la canción que elegiste ¿las palabras que riman, son conceptos similares? ¿son distintos?

Ejemplo: gato – rato. “Gato” es un animal, la palabra “rato” se utiliza para hablar de un periodo de tiempo.

- ¿Todas las palabras pueden rimar con otras?
Explica que las rimas están relacionadas al sonido que se genera en la terminación de las palabras con relación a otras, no importa si su significado sea distinto entre sí.

8. En una cartulina escriban la letra de la canción que eligieron, pero en lugar de escribir las palabras que riman, pide al alumno (a) que realice un dibujo que las represente en ese espacio.

9. Canten en familia, la canción elegida por el alumno (a), utilizando el cartel con la letra de la canción como guía.

Tema 3. También lo expreso así...

Después de realizar las rimas y también cantar las canciones conviviendo en familia, el niño (a) iniciará el tema 3 y último de este proyecto.

1. Invita a otros miembros de la familia a participar, nuevamente retomen la imagen inicial que eligió el niño (a) y realicen lo siguiente:

- Pide al alumno(a) que se imagine que se reduce de tamaño y recorren el interior de la imagen en patines, bicicleta o a pie.
- Pregúntale por dónde quiere empezar a recorrer el lugar, por el medio que haya elegido.
- Con algún instrumento (lápiz, regla o señalador), pide que trace varios recorridos por la imagen.
- Tapa la imagen (con una cartulina u hoja de papel).
- Pide al alumno (a) que cierre los ojos.
- Selecciona una parte de la imagen para que la descubras parcialmente, nadie debe ver lo que destapaste, solo el alumno (a). Pide a este (a) que, observe con atención la parte descubierta.

- Solicita al niño (a) que haciendo uso de su cuerpo, represente ese fragmento de la imagen que has descubierto.
- Después destapa completamente la imagen y muéstrala a todos (as) los (as) presentes; para que la observen y traten de adivinar qué parte representó el niño (a).
- Roten y cambien de turnos, de manera que cada quien participe representando una parte de la imagen con el propio cuerpo.

Repitan este tipo de actividades, en donde el alumno (a) comprenda cómo puede expresar situaciones con su propio cuerpo.

2. Jueguen en familia, al memorama corporal, en donde utilizarán las tarjetas que elaboraron anteriormente con las palabras y sus parejas con las que riman. ¿Cómo se juega?

Tema 3. También lo expreso así...

3. Para jugar al memorama corporal, realizarán lo siguiente:

- Revuelvan todas las tarjetas y colóquenlas boca abajo.
- Asignen turnos a cada uno de los participantes.
- Cada quien tomará una tarjeta sin mostrar a los demás cuál es.
- Con su cuerpo tratará de representar la forma del objeto.
- Los demás tendrán que adivinar la palabra.
- La misma persona buscará el par, de igual manera representará con su cuerpo la palabra seleccionada.
- Los demás, nuevamente tendrán que adivinar, si es el par o no. En caso de que no sea, tendrá que devolver la carta a su lugar. Es importante que todos estén atentos para recordar en dónde está cada tarjeta.
- Continúen hasta encontrar todos los pares.

Juntos reflexionen con el niño (a), lo importante que es el cuerpo como un medio de expresión, así como a través de los gestos se transmiten emociones.

Tema 3. También lo expreso así...

4. Platica con el alumno (a) sobre los distintos medios que puede utilizar para expresar ideas y emociones, además de su cuerpo, dibujos, canciones, etc. Es decir, las maquetas o las figuras en relieve pueden transmitir un mensaje, dependiendo de cómo se elabore.

5. Nuevamente pide que con base en la imagen con la que ha trabajado desde el inicio, realice una reinterpretación de la escena, a partir de su imaginación y creatividad.

¿Qué va a hacer?

Pide al alumno (a) que con plastilina o plastimasa (lo que tengan al alcance), elabore una maqueta de la misma imagen, agregando los elementos que considere importante, como algunas personas, lugares u objetos.

6. Pide que seleccione 5 objetos de los que acaba de realizar con plastilina y escriba en su cuaderno el nombre de cada uno de ellos. Debajo de estas palabras, pide que escriba otras que rimen con las primeras.

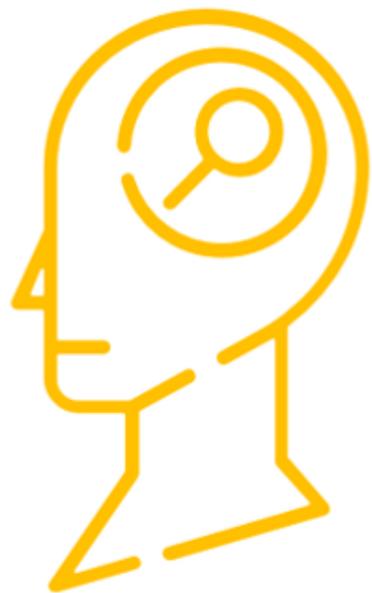
7. Después de haber identificado las rimas para cada palabra, si es posible, pide al alumno (a) que elabore con plastilina las figuras que representen a las palabras que riman. Cuando las tenga listas, pide que las incorpore a su maqueta inicial.

8. Motiva al alumno (a) para que presente a otros, de manera oral, lo que ha hecho en su maqueta, además para que comparta con otros (as), las formas distintas que ha encontrado para expresar sus ideas y emociones, como a través de gestos, posturas corporales, mediante la escritura, dibujos o maquetas.

Autoevaluación del proyecto: Permite que el alumno (a) responda a lo siguiente con sí o no, de acuerdo a lo que ha logrado. Si es necesario puedes apoyarle a responder.

Aprendizajes logrados	Si	No
Reconoce las diferentes emociones		
Identifica la emoción que está sintiendo		
Expresa con claridad lo que observa		
Explica, argumenta lo que mira		
Identifica lo que es una rima		
Aparea rimas		
Es capaz de buscar palabras nuevas en una rima		
Explica con claridad lo que observa		
Hace descripciones incluyendo elementos que la enriquecen		
Su expresión plástica es creativa y original		

¿Qué aprendí?



Pregunta al alumno (a) lo siguiente:

- ¿Te gustó la actividad? ¿por qué?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Aprendiste algo nuevo?
- ¿Hubo algo que se te dificultara?
- ¿Qué opinas de las láminas “aprender a mirar”?
- ¿Será importante expresar las emociones? ¿por qué?
- ¿Recuerdas algunas palabras que rimen? ¿puedes pensar en otras rimas distintas?
- ¿Me puedes platicar nuevamente sobre tú lamina?

Según las respuestas del alumno (a) se puede ampliar o cambiar las preguntas.

**Para aprender
más...**



Realicen juntos:

- Mostrar obras de arte apropiadas a su edad, para que las observe e identifique qué tipo de emociones le despiertan, al contemplarla.
- Ampliar el conocimiento de las rimas dentro de los poemas en diferentes géneros.
- Motiva al alumno (a) para que piense en más de una rima para cada palabra que le presentes; recordando que la rima es por la forma en que termina, sin importar qué tan larga o corta sea la palabra escrita. Tampoco importa si las palabras pertenecen a un mismo campo semántico o no.
- Ejemplo: Zapato, pato, gato, rato, grato, barato, dato, etc.

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para padres:

- Fomenten y alienten la creatividad en su hijo(a).
- Estimulen la sensibilidad, abriendo nuevos rumbos para la conversación y expresión de las ideas y emociones.
- Motiven al niño (a) a disfrutar de todo el proceso de aprendizaje, brindándole seguridad, respeto y afecto a sus formas de analizar la información. .
- No hay respuestas correctas e incorrectas en la descripción de las imágenes que realice el niño (a). Es necesario mantenerse atento (a) y recibir sin prejuicios las intervenciones de su hijo(a) para luego llegar a conclusiones.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez
Encargada del Despacho de Educación Especial

Responsable de contenido
María Isabel Pelayo Cobián

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022

