



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos tanto la mente, como el corazón!





Educación Inicial

Musicalizando con mi cuerpo

Lactantes y Maternales
12 a 36 meses de edad.



¿Qué voy a aprender?

Reflexionar acerca de la importancia de la música y el juego en la primera infancia; ya que llevan a los niños al contacto íntimo con sus emociones, activan los sentidos, les ofrecen vínculos humanos y apoyan el proceso de invención, a través de información y acciones sustentadas en el Programa de Educación Inicial: Un Buen comienzo.

- ✓ Actividad 1. Jugando a hacer música.
- ✓ Actividad 2. Música y ritmo.
- ✓ Actividad 3. Música en mi cuerpo
- ✓ Actividad 4. Percusiones corporales.
- ✓ Actividad 5. La melodía me mueve.
- ✓ Actividad 6. Descubriendo la música.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

Lee con calma toda la ficha para asimilar la información. Las actividades sugeridas quedan como parte de tu repertorio de crianza, utilízalas siempre que se necesite.

Antes de realizar las actividades, elije las que consideres adecuadas según la edad, desarrollo, gustos e intereses de tu niño o niña y reúne los materiales necesarios.

Al realizar la actividad, **acompaña a tu hijo o hija, dedicando el tiempo y atención a lo que están haciendo, permitiéndose disfrutar mutuamente.**

Materiales:

- ✓ Instrumentos musicales como tambores, maracas, triángulos, panderos, guitarras, y o matracas.
- ✓ Diferentes canciones o melodías.
- ✓ Necesitará sus manos, y partes del cuerpo, principalmente su boca para hacer los sonidos o las manos para las percusiones.
- ✓ Papel celofán, papel de estraza.
- ✓ Pulseras de cascabeles.
- ✓ Diferentes tamaños de campanas.

¡Manos a la obra!



¿Por qué la música es parte del desarrollo del niño?

Así como las palabras, la música está en nosotros desde que nacemos y aún antes si los arrullos llegaron de regalo durante la gestación. Cuando cantamos o jugamos con la música estamos protegiendo a los niños pequeños, la música que llega desde la voz humana envuelve sus psiquismos, su ser naciente y les da seguridad. Además, aporta ritmos, melodías, imágenes poéticas y muchas veces, humor y alegría.

Los seres humanos somos rítmicos, por eso lo más primitivo y confortante es el recuerdo del latido de la madre en el útero, donde no hay frío ni hambre y la sensación del feto es estar a salvo. El ritmo para un bebé es amplio: desde la organización del tiempo en un mundo predecible, hasta la exposición al ritmo de la música. Los tambores, la regulación en un abrazo con percusiones y ritmo al mecer, son acciones que tienen un gran potencial para serenar el cerebro reptiliano y hacerlo sentir, con el lenguaje más básico, que “todo está bien”. El juego, la danza, la música y el masaje pueden ayudar a regular a los niños en estado de ansiedad.

A la música recibida, se le suma su propia producción. Los niños pequeños tratan de producir sonidos casi todo el tiempo, están detrás del sonido y el silencio. Si nos ponemos a observar a los bebés, notaremos que casi todo lo que encuentran lo sacuden, esperando no solo alguna transformación sino también un sonido particular.

Las palabras en la primera infancia son muy cercanas al arte, porque están hechas de juego, música, caricias e historias nuevas y no sólo de conocimientos. El arte de las palabras es la literatura. Por eso podemos decir que si la mamá le cantó cuando estaba en el vientre, desde antes de nacer, el bebé posee una experiencia literaria primaria. Cada arrullo, cada verso que se hizo melodía, atravesó su cuerpo y interiorizó la poesía, en la mente apenas naciente del bebé.

¿Cómo jugar con la música en la primera infancia?

A veces, cuando los niños abren cajones o puertas para tomar algunos objetos, pensamos que solo están haciendo desorden; sin embargo, ese gesto es una muestra de que están muy vitales, curiosos e inteligentes; entonces, ¿por qué no permitimos usar esos elementos como instrumentos musicales novedosos y llenos de secretos?. Podemos dejar que un rato esté dedicado a golpear, a descubrir sonidos, luego podemos sumarnos a la exploración y proponer cantar una canción acompañada de ritmos de la percusión. Con estas dos acciones estamos garantizando la libertad para experimentar y descubrir, mientras proporcionamos el enriquecimiento que puede dar mamá o papá con otras posibilidades como incorporar una canción. Podemos usar una infinidad de elementos para crear música.

Actividad 1. Jugando a hacer música

- A veces, cuando los niños abren las puertas de las alacenas para tomar las ollas y cucharas, pensamos que solo están haciendo desorden; sin embargo, ese gesto es una muestra de que están muy vitales, curiosos e inteligentes.
- Entonces, ¿por qué no permitimos usar esos elementos como instrumentos musicales novedosos y llenos de secretos?
- Podemos dejar que un rato esté dedicado a golpear, a descubrir sonidos, luego podemos sumarnos a la exploración y proponer cantar una canción acompañada de ritmos de la percusión.
- Con estas dos acciones estamos garantizando la libertad para experimentar y descubrir, mientras proporcionamos el enriquecimiento que puede dar mamá o papá con otras posibilidades como incorporar una canción.

Actividad 2. Música y ritmo.

- ✓ La música y los golpes rítmicos son una forma de comunicación y expresión, envuelve la psique y le da seguridad antes de aprender a hablar o verbalizar, así también se promueven las emociones, los remonta a lo primitivo y confortante.
- ✓ Elige un instrumento: tambores, maracas, triángulos, panderos, guitarras, matracas y toca libremente con ritmo.
- ✓ Observa la reacción del niño, ¿cómo es? ¿fue de agrado o desagrado?
- ✓ Puedes hacer la misma actividad seleccionando una melodía, pon al niño en una posición cómoda. Puedes reproducirla en cualquier dispositivo, televisión o radio.
- ✓ Escucha la música y establece contacto físico con el niño. Prueba con varias melodías de música instrumental, clásica, opera, etc., para ver cómo reacciona, identifica las emociones que le genera: tristeza, sobresalto, felicidad, enojo o sorpresa o intentos de imitación.

Actividad 3. Música en mi cuerpo.

Para esta actividad el ritmo es esencial, se puede usar el propio cuerpo para hacer sonidos con pequeños golpes imitando algún instrumento.

- ✓ Coloca al niño sobre la cama o un lugar cómodo y seguro.
- ✓ Explíquele al niño que jugarán a tocar para que no se incomode.

- ✓ Para seguir, coloque al niño de espaldas y de unos pequeños golpes en la misma imaginando que es un tambor y haga el sonido.
- ✓ Siéntelo de frente y realice sonidos con la boca como una trompeta, tuba o flauta.
- ✓ Por ultimo aplauda con sus manos realizando un ritmo.



Para esta actividad debe ponerse frente al niño para que observe y vea de donde salen los sonidos, estos son algunos sonidos que pueden hacer con su cuerpo.

1. BOP: este se produce golpeando hueco en la boca.
2. SSHHH: este es equivalente a un silencio con la boca.
3. BOOM: este se golpea en el pecho con la palma abierta de la mano.
4. SNAP: este se realiza con el chasquido de dedos.
5. CLAP: se realiza con las palmas de las manos (puedes hacer variaciones con las palmas).
6. RUB: se realiza con las manos haciendo un hueco en ambas y aplaudiendo.
7. TAP: este se hace golpeando las manos en las piernas (puedes hacer variaciones).
8. STOMP: este se realiza golpeando en el suelo con el pie (o los pies).
9. AAMP: este se hace como un bostezo.

Actividad 4. Percusiones corporales.

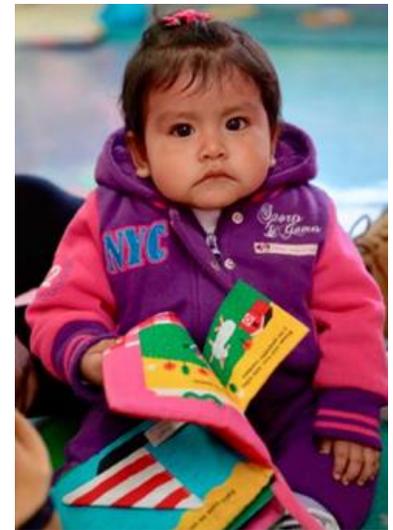


Actividad 5. La melodía me mueve.

Los sonidos melódicos ayudan a motivar la secreción de dopamina en el área de recompensas del cerebro, ayudan a tener buen humor, salud y autoestima.

- En esta actividad necesitamos varias melodías, pueden ser vals, romántica, clásica, instrumental, rock o la que puedas bailar con el niño.
- Abraza al niño y dile que van a bailar, y comienza con la melodía más tranquila para que se prepare y se vaya adecuando al movimiento.
 - Evita poner muy fuerte el sonido, podría lastimar su audición.

- Mientras bailan dile palabras cariñosas a tu niño.
- Cuando lo abracés que sea lo más cerca a tú corazón y que participe toda la familia esto le dará más seguridad al niño.

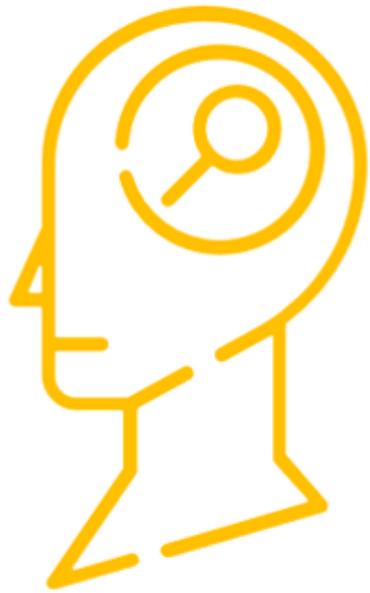


Actividad 6. Descubriendo la música.

Para esta actividad necesita estar atento y hacer el acompañamiento, ya que se utilizarán varios materiales, como papel de estraza, celofán, cascabeles, campanitas e instrumentos.

- Dale y permítele jugar al niño con papeles ruidosos que suenen mucho para estrujarlos, como el papel celofán, papel de estraza o alguno que conozcas que haga ruido.
- Ofrécele al niño juguetes con sonidos o instrumentos que pueda manipular y explorar, donde descubra su propia música.
- Colócale pulseras de cascabeles en las manos y los pies para que a la hora de moverse los escuche y descubra su sonido.
- Pon frente al niño campanitas de diferentes tamaños, para que intente tocarlas y acompañalo a disfrutar de su sonido.

¿Qué aprendí?



Para consolidar lo aprendido...

- ¿Reflexionó sobre la importancia del juego y la música en el desarrollo de mi hijo?
- ¿He favorecido ambientes que incentiven su creatividad y producción de música?
- ¿Incluyo en mis actividades cotidianas como la comida o el baño, cantos tradicionales?
- ¿Busco espacios para favorecer las actividades musicales con mi hijo?

“Si tu hijo o hija acude a un Centro de Atención Infantil (CAI, CENDI, Guardería o Estancia) recaba información para poder evidenciar los avances en el proceso de su desarrollo; pueden ser videos, narraciones o fotos de las actividades realizadas.

Envíalas a la maestra por el medio que te indiquen.”

**Para aprender
más...**



✓ La música no solo está en los instrumentos musicales convencionales. Salir al parque para escuchar a los pájaros, la lluvia, los truenos, el ruido de los pies al correr, los ladridos de los perros; esas pequeñas escenas sonoras, esos actos de escucha, ayudan a los niños a percibir el mundo de la música y el silencio; son alimento de las experiencias artísticas y del aprendizaje en general.

Cantar por placer, por jugar, por compartir.

✓ Puedes seguir aprendiendo y profundizando con los siguientes materiales de la Secretaría de Educación Pública. (2019).

- Guía para madres y padres, *El arte y el juego: acompañantes para una crianza amorosa*, Educación Inicial: un buen comienzo, SEP 2019.
- Aprendizajes clave para la Educación Integral: Educación Inicial: Un Buen Comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. Disponible en:

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/1Educacion-Inicial_Digital.pdf

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para continuar el apoyo en casa...

Es necesario seleccionar música de calidad, pertinente, así como evitar la saturación del espacio auditivo; empatar la música con los momentos de actividad y descanso, e introducir también instantes de silencio y contemplación.

Mucha música y cantos provienen de la tradición oral, nos las cantaron nuestros padres y abuelos; otras conviene buscarlas cuidadosamente porque muchas de las producciones actuales para niños están viciadas de contenidos poco lúdicos, pobres desde el punto de vista literario y musical, que sólo reproducen estéticas adultas.

¿Cómo distinguir una canción creativa y generosa de otras comerciales y poco nutritivas?

Para este fin, es importante tener en cuenta lo siguiente:

- **Seleccionar un tema cercano a los niños.**
- **Buscar ritmos poco convencionales.**
- **Identificar que tengan juegos de palabras o rítmicos.**
- **Revisar que tengan contenido poético.**
- **Considerar que resulten conmovedoras para el adulto, que toquen nuestra sensibilidad.**
- **Comprobar que produzcan en los niños mayor deseo de cantar o escuchar.**

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Juan Chávez Ocegueda
Director de Formación Integral

Responsable de contenido
Elsa Martina Barajas Mendo

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

