

**SECUNDARIA**

**TERCER**

**GRADO**

Historia



¿Qué voy a aprender?

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.</p> <p>Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.</p>	<p>Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inflación, devaluaciones y deuda externa.</li><li>• Presión de los organismos financieros internacionales.</li><li>• El neoliberalismo en México.</li></ul> <p>Cultura, identidad nacional y globalización:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estandarización cultural.</li><li>• Globalización y defensa de una identidad pluricultural.</li><li>• La cultura mexicana en Estados Unidos.</li></ul>





## ¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Te invito a revisar cuidadosamente la presente ficha antes de comenzar a trabajar las actividades que se te proponen.</li><li>✓ La ficha es flexible, las propuestas de actividades las podrás sustituir por otras que a ti se te faciliten más como; historietas, mapas mentales, caricaturas e ilustraciones entre otras.</li><li>✓ Puedes consultar libros de texto de historia de tercer grado, en la página de CONALITEG, ciclo escolar 2021-2022.</li><li>✓ Para enriquecer tu trabajo o en caso de no encontrar el contenido en el libro de texto, te puedes apoyar en los anexos propuestos.</li><li>✓ Conserva tus líneas del tiempo durante todo el ciclo escolar para seguir las consultando e ilustrando.</li></ul>	<p>Necesitas diversas fuentes informativas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Libros de texto de historia de tercer grado.</li><li>• Internet (de ser posible).</li><li>• Videos de YouTube sobre la temática.</li></ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno, hojas blancas y/o computadora.</li><li>• Lápiz o pluma.</li><li>• Colores.</li></ul> <p>Condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Disposición y entusiasmo.</li><li>• Apoyo de familia.</li></ul>





## Organizador de actividades:

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividad	Tiempo
Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.  Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.	<b>Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inflación, devaluaciones y deuda externa.</li> <li>• Presión de los organismos financieros internacionales.</li> <li>• El neoliberalismo en México.</li> </ul> <b>Cultura, identidad nacional y globalización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estandarización cultural.</li> <li>• Globalización y defensa de una identidad pluricultural.</li> <li>• La cultura mexicana en Estados Unidos.</li> </ul>	Recuperación de saberes previos.	15 minutos
		1. Cuadro de doble entrada sobre las causas de la crisis económica en México durante los años ochenta.	60 minutos
		2. Cuadro de doble entrada sobre el neoliberalismo en México (1982 a 2018).	60 minutos
		3. Cuadro de doble entrada sobre la influencia de la globalización en la estandarización de la cultura.	60 minutos
		4. Cuadro explicativo sobre la cultura mexicana en Estados Unidos de América.	60 minutos

**NOTA:** Esta ficha está diseñada para trabajarse de manera autogestiva en un periodo de dos semanas.





## ¡Manos a la obra!

- Responde en tu cuaderno, hojas blancas, o en tu computadora, algunas las cuestiones planteadas en las pantallas siguientes.
- En caso de no poder resolver el ejercicio en un primer momento, no te preocupes, al terminar las actividades puedes regresar a ellas y volver a intentarlo.

Recuperación de saberes previos sobre el neoliberalismo en México.



Observa las imágenes y contesta las siguientes preguntas:

¿Qué representa la primera imagen y qué mensaje conlleva?

En la segunda imagen se proyecta el neoliberalismo, un nuevo modelo económico implantado en México durante el gobierno de Miguel de la Madrid (1982 -1988).

¿Qué es lo que realmente importa a los neoliberales de acuerdo con la imagen?

¿Cuáles son algunos daños políticos y económicos que trajo el neoliberalismo en México?



[Estas fotos](#) de Autor desconocido están bajo



## Recuperación de saberes previos sobre el impacto de la globalización en México



Observa las imágenes y contesta las siguientes preguntas:

¿De qué manera afectó la globalización a las clases más necesitadas de México?

¿Cómo se manifiesta la globalización en nuestra vida cultural?

¿Cuál sería el impacto económico mundial durante la pandemia del COVID-19

Estas fotos de Autor desconocido están bajo licencia [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

### Actividad 1. Cuadro de doble entrada sobre las causas de la crisis económica en los años ochenta

Desarrollo de la actividad

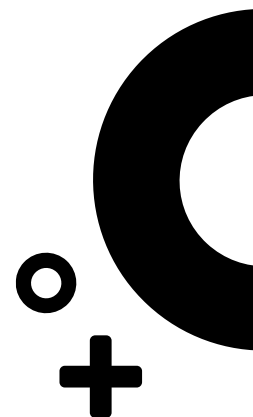
- En tu libro de texto de tercer grado o internet, localiza y revisa los subtemas sobre: "La inflación, devaluaciones, deuda externa y la presión de los organismos financieros internacionales.
- Recupera información de cada subtema apoyándote en los siguientes cuestionamientos:
  1. ¿De qué se trata cada problema económico contenido en los subtemas?
  2. ¿Por qué surgieron los problemas económicos?
  3. ¿Cuáles fueron los efectos o consecuencias de cada uno de los aspectos económicos?
- Escribe en tu cuaderno, hojas blancas o en tu propia computadora un cuadro de doble entrada con la información identificada, te puedes apoyar en el ejemplo de la página siguiente.
- Es importante que escribas tus hallazgos con tus propias palabras para que sea un aprendizaje más significativo y duradero.
- Una vez concluida tu actividad compártela con tu maestro de historia y algunos compañeros de clase para que recibas de ellos retroalimentación.

**Nota:** te puedes apoyar en los Anexos 1, 2 y 3 para enriquecer tu información.



**Cuadro de doble entrada sobre las causas de la crisis económica en México durante los años ochenta.**

ASPECTOS PARA EL ANÁLISIS.	LA INFLACIÓN	DEVALUACIONES	DEUDA EXTERNA	LA PRESIÓN DE LOS ORGANISMOS FINANCIEROS INTERNACIONALES
¿De qué se trata cada problema económico contenidos en los subtemas?				
<i>Causas</i> ¿Por qué surgió cada problema económico?				
¿Cuáles fueron los efectos o consecuencias de cada uno de los aspectos económicos?				
Agrega una reflexión personal sobre la permanencia actual de algunas de las causas que provocaron la crisis económica en los ochenta.				



## Actividad 2. Cuadro de doble entrada sobre el neoliberalismo en México (1982 a 2018).

### Desarrollo de la actividad

- En tu libro de texto de tercer grado o internet, localiza y revisa el subtema sobre: "El neoliberalismo" como nuevo modelo económico en México. Recupera información del subtema apoyándote en los siguientes cuestionamientos:
  1. ¿Qué es el Neoliberalismo?
  2. ¿Cómo surgió el neoliberalismo en México?
  3. ¿Cuáles son las reformas económicas impuestas en el neoliberalismo?
  4. ¿Cuáles fueron los efectos negativos o consecuencias políticas, económicas y sociales del neoliberalismo?
- Escribe en tu cuaderno, hojas blancas o en tu propia computadora un cuadro de doble entrada con la información identificada, te puedes apoyar en el ejemplo de la página siguiente.
- Es importante que escribas tus hallazgos con tus propias palabras para que sea un aprendizaje más significativo y duradero.
- Una vez concluida tu actividad compártela con tu maestro de historia y algunos compañeros de clase para que recibas de ellos retroalimentación.

**Nota:** te puedes apoyar en el anexo 4 para enriquecer tu información.



Cuadro de doble entrada sobre el neoliberalismo en México (1982 a 2018).

CUESTIONAMIENTOS PARA EL ANÁLISIS.	EL NEOLIBERALISMO EN MÉXICO DESDE 1982 AL 2018.
¿Qué es el Neoliberalismo?	
<i>Causas</i> ¿Cómo y por qué surgió el neoliberalismo en México?	
¿Cuáles son las medidas o reformas económicas impuestas en el neoliberalismo a partir de los ochenta?	
<i>CONSECUENCIAS</i> ¿Cuáles fueron los daños o efectos negativos o consecuencias políticas, económicas y sociales del Neoliberalismo?	





### Actividad 3. Cuadro de doble entrada sobre la influencia de la globalización en la estandarización de la cultura.

#### Desarrollo de la actividad

- En tu libro de texto de tercer grado o internet, localiza y revisa los subtemas: "Estandarización cultural", "La globalización y la defensa de una identidad pluricultural".
- Recupera información de los subtemas apoyándote en los siguientes cuestionamientos:
  1. ¿En qué consiste la estandarización de la cultura y la identidad pluricultural?
  2. ¿Cómo se produce la estandarización cultural y cómo se pierde la identidad pluricultural?
  3. ¿De qué manera se podría defender nuestra identidad pluricultural?
- Escribe en tu cuaderno, hojas blancas o en tu propia computadora un cuadro de doble entrada con la información identificada, te puedes apoyar en el ejemplo de la página siguiente.
- Es importante que escribas tus hallazgos con tus propias palabras para que sea un aprendizaje más significativo y duradero.
- Una vez concluida tu actividad compártela con tu maestro de historia y algunos compañeros de clase para que recibas de ellos retroalimentación.

**Nota:** te puedes apoyar en los anexos 5 y 6 para enriquecer tu información.



**Cuadro de doble entrada sobre la influencia de la globalización en la estandarización de la cultura.**

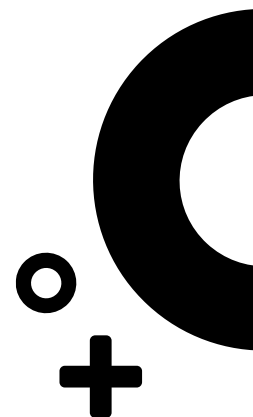
PREGUNTAS PARA EL ANÁLISIS.	ESTANDARIZACIÓN CULTURAL	LA IDENTIDAD PLURICULTURAL
¿En qué consiste la estandarización de la cultura y la identidad pluricultural?		
¿Cómo se produce la estandarización cultural?		
¿Cómo se pierde la identidad pluricultural?		
Reflexión personal sobre la manera en qué se podría defender nuestra identidad pluricultural.		

**Actividad 4. Cuadro explicativo sobre la cultura mexicana en Estados Unidos de América.**

Desarrollo de la actividad

- En tu libro de texto de tercer grado o internet, localiza y revisa el subtema sobre: "La cultura mexicana en Estados Unidos". Recupera la información del subtema apoyándote en los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Cómo se origina la población mexicana en los Estados Unidos?
2. ¿En qué consiste el movimiento Chicano?
3. ¿Qué elementos de la cultura mexicana existen en Estados Unidos?



4. ¿Cómo manifiestan su costumbres y tradiciones los diversos grupos de mexicanos que viven en Estados Unidos?

- Para responder algunas de las preguntas anteriores, puedes entrevistar a familiares que vivan en los Estados Unidos.
- Escribe en tu cuaderno, hojas blancas o en tu propia computadora un cuadro de doble entrada con la información identificada, te puedes apoyar en el ejemplo de la página siguiente.
- Es importante que escribas tus hallazgos con tus propias palabras para que sea un aprendizaje más significativo y duradero.
- Una vez concluida tu actividad compártela con tu maestro de historia y algunos compañeros de clase para que recibas de ellos retroalimentación.

*Nota: te puedes apoyar en el anexo 7 para enriquecer tu información.*

**Cuadro explicativo sobre la cultura mexicana en Estados Unidos de América.**

CUESTIONAMIENTOS PARA EL ANÁLISIS.	LA CULTURA MEXICANA EN ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.
¿Cómo se origina la población mexicana en los Estados Unidos?	
¿En qué consiste el movimiento Chicano?	
¿Qué elementos de la cultura mexicana existen en Estados Unidos?	



<p>¿Cómo manifiestan su costumbres y tradiciones los diversos grupos de mexicanos que viven en Estados Unidos?</p>	
--	--



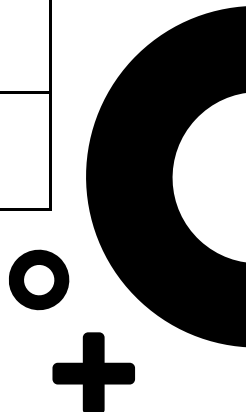
## ¿Qué aprendí?

Autoevaluación sobre tu desempeño en las actividades.

- Marca la casilla que describe mejor tu desempeño de acuerdo con los criterios de la tabla de verificación en la pantalla siguiente.
- Toma nota de tus fortalezas para seguir avanzando.

### Instrumento de autoevaluación

Criterios	En proceso	Satisfactorio	Excelente
Identifico y expreso las causas que dieron origen a la crisis económica en México a partir de los años ochenta.			
Reconozco y describo las causas, consecuencias y las reformas o medidas impuestas por el neoliberalismo en México a partir de la década de los ochenta.			
Explico en que consiste la estandarización de la cultura.			
Logro analizar la influencia de la globalización en la estandarización de la cultura.			
Identifico y reconozco porqué México es un país pluricultural.			
Identifico y valoro la participación de la cultura mexicana en Estados Unidos.			
Desarrollo la empatía y conciencia histórica hacia los temas abordados.			



Realizo todas las actividades en tiempo y forma.			
Desarrollo habilidades en el manejo de la información histórica y la comprensión temporal y espacial de los hechos y procesos históricos.			

**Responde por escrito las siguientes preguntas:**

¿Qué aprendí sobre la crisis económica de los años ochenta que llevó a México al Neoliberalismo?

¿Qué aprendí sobre la influencia de la globalización en la pérdida de nuestra identidad cultural?

¿Qué emociones o sentimientos me produjeron las temáticas abordadas?

¿En cuáles acontecimientos internacionales me gustaría profundizar más?

¿Cuáles habilidades puse en juego al elaborar mis actividades?





## Para aprender más

### ANEXOS:

#### 1. INFLACIÓN Y DEVALUACIONES

Paulina Latapí, Ser en la historia Tercer grado, Edit. McGRAW-HIL, México, 2008, pp. 463 (Paulina, 2008) p. 463.

#### 2. DEUDA EXTERNA, SOLUCIÓN Y PROBLEMA

Paulina Latapí, Ser en la historia Tercer grado, Edit. McGRAW-HIL, México, 2008, pp. 463 - 465. (Paulina, 2008) pp.463 -465.

#### 3. LA PRESIÓN DE LOS ORGANISMOS FINANCIEROS INTERNACIONALES

Paulina Latapí, Ser en la historia Tercer grado, Edit. McGRAW-HIL, México, 2008, p. 465. (Paulina, 2008) p. 465.

#### 4. NUEVAS POLÍTICAS ECONÓMICAS: EL NEOLIBERALISMO

Paulina Latapí, Ser en la historia Tercer grado, Edit. McGRAW-HIL, México, 2008, pp. 467 y 468. (Paulina, 2008) pp. 467 - 468.

#### 5. ESTANDARIZACIÓN CULTURAL

Oxana Pérez, Angélica Portillo y Susana García, Historia de México, Tercer grado, Edit. Trillas, México, 2009, pp. 364 - 366. (Oxana, 2009) PP. 364-366.

#### 6. GLOBALIZACIÓN Y DEFENSA DE UNA IDENTIDAD PLURICULTURAL

Oxana Pérez, Angélica Portillo y Susana García, Historia de México, Tercer grado, Edit. Trillas, México, 2009, pp. 366 y 367. (Oxana, 2009) pp. 366 y 367.

#### 7. LA CULTURA MEXICANA EN ESTADOS UNIDOS

Oxana Pérez, Angélica Portillo y Susana García, Historia de México, Tercer grado, Edit. Trillas, México, 2009, pp. 368 y 369. (Oxana, 2009) pp. 368 y 369.



**Bibliografía**

Oxana Pérez, A. P. (2009). *Historia de México, Tercer grado*. México: Trillas.

Paulina Latapí (2008), *Ser en la historia tercer grado*. México: McGraw Hill.



## ANEXO 1. INFLACIÓN Y DEVALUACIONES

El déficit entre exportaciones e importaciones siguió siendo un obstáculo muy grande para el crecimiento económico del país. Muchos problemas se habían generado por la insistencia gubernamental de mantener el modelo de sustitución de importaciones cuando éste ya no funcionaba. En 1972, el déficit de la balanza comercial (la diferencia negativa entre lo importado y lo exportado) fue de 762 millones de dólares más de importaciones que de exportaciones; en 1973, de 1,175 millones; en 1974, de 2,558 millones, y en 1975 de 3,693 millones. Lo anterior significa que en tan sólo 3 años ese déficit se quintuplicó.

Muchos empresarios sacaron su dinero de México y, en consecuencia, la reserva monetaria del Banco de México disminuyó. (la reserva monetaria es la cantidad de oro y divisas que está en el Banco de México; respalda el tipo de cambio al garantizar la capacidad de pago del país en sus compromisos con el exterior.) Esta reserva, que en 1972 todavía era positiva, se fue deteriorando hasta convertirse en un déficit de 333 millones en 1976. En estas condiciones, la devaluación era inevitable.

En 1976, justo un día antes del último informe de gobierno de Luis Echeverría, se anunció que se abandonaba el tipo de cambio fijo de 12.50 pesos por dólar, que había permanecido estable durante 21 años (desde el inicio del "desarrollo estabilizador"), y que la paridad cambiaría entraba en "flotación", es decir, que los precios aumentaron desproporcionadamente respecto de los salarios. El gobierno intentó controlarla prohibiendo el aumento de los precios y salarios. La mayor parte de las industrias sufrió pérdidas o sus ganancias no fueron suficientes y en general no pudo dar buen mantenimiento a sus máquinas ni adquirir nuevas. El gobierno de Echeverría tenía una crisis de enormes dimensiones.

*Paulina Latapí, Ser en la historia Tercer grado, Edit. McGRAW-HILL, México, 2008, pp. 463.*





## ANEXO 2. DEUDA EXTERNA, SOLUCIÓN Y PROBLEMA

Un punto clave de la política de Echeverría para resolver la crisis fue la política fiscal. Presentó una iniciativa de modificación del sistema tributario (de impuestos) al fin de aumentar los ingresos del gobierno; se trataba de imponer impuestos más altos a las empresas. Por la presión de los empresarios, esto no pudo llevarse a cabo.

José López Portillo (1920-2004), quien gobernó de 1976 a 1982, consideró indispensable volver a impulsar la industria, por lo que hizo concesiones a los empresarios, pero la situación siguió siendo crítica. Entonces, a mediados de 1977, algo vino a cambiar radicalmente las cosas: se anunció el descubrimiento de importantes yacimientos de petróleo en el sureste de nuestro país. López Portillo vio en esto la salvación de la economía.

En ese año los precios del petróleo eran muy altos, por lo que se pronosticaban ganancias extraordinarias. Para que te quede claro esto, piensa que en 1960 el precio por barril era de 4 dólares y para 1979 era de 38 dólares. El Gobierno de López Portillo puso todas sus esperanzas en el petróleo. Elaboró el Plan Global de Desarrollo, en el cual destacaba el impulso a las actividades económicas mediante condonaciones de impuestos y subsidios. El Gobierno gastó muchísimo y generó más inflación, pero las autoridades confiaban en que las ventas de petróleo la solucionarían; el plan se había calculado considerando las futuras ventas de petróleo y confiando en que su precio no bajaría. Sin embargo, en 1981 el precio del petróleo cayó estrepitosamente: para 1983 un barril costaba 27 dólares. Con esto, todo se vino abajo y el país se endeudó mucho más. México se convirtió en uno de los países del mundo con mayor deuda externa y sin recursos para pagar. El peso volvió a devaluarse. Casi todas las industrias se vieron afectadas por la crisis. Sin dinero para invertir, las industrias continuaron rezagadas de los adelantos tecnológicos de otras partes del mundo. La mayoría de las industrias se habían vuelto ineficientes, pero el Gobierno continuó protegiéndolas, fijando impuestos elevados a los productos extranjeros.

La situación de la deuda externa era tan grave que en 1981 se pidió más dinero prestado, el cual se usó exclusivamente para el servicio de la deuda externa, es decir, para el pago de los intereses de los préstamos. El 1 de septiembre de 1982 el Gobierno mexicano adoptó medidas dirigidas a contener una crisis financiera de grandes proporciones. En el sexto informe de gobierno, López Portillo decretó una suspensión temporal de los pagos de la deuda externa, se devaluó la moneda a más de 100%, se estableció el control de cambios y se nacionalizó la banca comercial. Estas medidas tenían como objetivo dar una solución inmediata a la grave crisis por el colapso de los precios del petróleo. En 1983 la deuda de México había llegado a 88 mil 600 millones de dólares.

*Paulina Latapí, Ser en la historia Tercer grado, Edit. McGRAW-HILL, México, 2008, pp. 463 - 465.*



### ANEXO 3. LA PRESIÓN DE LOS ORGANISMOS FINANCIEROS INTERNACIONALES

La crisis internacional de la deuda externa, ocurrida en el decenio de 1980, comenzó en México en 1982, pero no fue un fenómeno exclusivo de nuestro país. Los gobiernos de los países en desarrollo pidieron prestado más de lo que podían pagar, por lo que se encontraron ante una posibilidad real de bancarrota. En 1982 México emprendió un programa de ajuste financiero y económico promovido por el Fondo Monetario Internacional (FMI), organización internacional que vigila el sistema financiero mundial, creada en 1945, después de la Segunda Guerra Mundial, con la intención de que los problemas económicos de los países no produzcan problemas políticos o sociales a nivel mundial. Los países miembros del FMI pueden recibir préstamos del banco; sin embargo, quedan obligados a aplicar las medidas económicas que el banco les indique.

Esto supuso y supone una enorme presión, pues a veces se trata de medidas contrarias a la voluntad del gobierno y/o de la población. En ese momento, a México se le mandó reducir su gasto público y los subsidios a los bienes y servicios públicos (por ejemplo, reducir sus gastos en Bienestar Social, educación, transporte y comunicación). Las metas de dicho programa se centraron en una política de austeridad. A Miguel de la Madrid (n. En 1934), quién fue el presidente de 1982 a 1988, le tocó un aumento serio de la presión del FMI. Los países deudores buscaron responder juntos a la presión. En 1984 en Cartagena, Colombia, se reunieron representantes de países deudores encabezados por México, Colombia, Brasil y Argentina, y escribieron un importante documento llamado *Consenso de Cartagena*, en el que se establecían que la responsabilidad del pago de la deuda externa era compartida entre países acreedores y deudores, que la exigencia del pago de la deuda era un asunto más político que económico. Si bien esos países no lograron negociar juntos y de tal forma tener más poder de negociación, sí consiguieron que cada país renegociara su deuda y obtuviera beneficios.

*Paulina Latapí, Ser en la historia Tercer grado, Edit. McGRAW-HILL, México, 2008, p. 465.*



## ANEXO 4 NUEVAS POLÍTICAS ECONÓMICAS: EL NEOLIBERALISMO

Miguel de la Madrid, quien recibió al país en total crisis, intentó implantar otro modelo económico, llamado neoliberalismo mexicano. Éste restringió el papel del Estado en el fomento del desarrollo y establecía que México saldría de crisis sólo aplicando ciertas medidas, entre las que destacan tres: desregulación de precios (es decir, dejando de controlar los precios); libre comercio (que consistía principalmente en eliminar los impuestos a las mercancías extranjeras) y privatización (significaba vender a los empresarios particulares las industrias paraestatales). Conviene decir que el neoliberalismo no era una idea original mexicana; había surgido en otros países, como Estados Unidos de América e Inglaterra.

Aunque Miguel de la Madrid eliminó numerosos subsidios, vendió algunas empresas paraestatales e incluso cerró otras, la situación siguió siendo crítica y el peso continuó devaluándose. Para reactivar la economía reconcilió al gobierno con los exbanqueros, pero las cosas no mejoraron. En 1986 se devaluó mucho el peso mediante el deslizamiento cambiario (o sea, mediante pequeñas devaluaciones constantes). Para controlar la inflación, su gobierno inició en 1987 el Pacto de Solidaridad Económica. No obstante, la inflación llegó a niveles impresionantes: 180% anual.

El neoliberalismo fue promovido por los llamados tecnócratas. Para entender a quiénes se les llama así, hay que remontarnos a la década de 1930, en Estados Unidos, cuando se empezó a usar el término para referirse a los técnicos (ingenieros, químicos, físicos) que conocían muy bien la manera en que funcionaban los medios de producción; eran personas que defendían esta idea: quien puede manejar el proceso de producción industrial es quien debe gobernar a una sociedad. Con el paso de los años, el término "tecnócrata" se usó para referirse a los gerentes de empresas con estudios muy especializados y a los gobernantes estrechamente vinculados con los empresarios. En México los "tecnócratas" fueron personas preparadas en economía y que deseaban implantar un gobierno con visión empresarial.

El gobierno de Carlos Salinas de Gortari, que empezó en 1988, fue abiertamente neoliberal: Salinas hizo sus estudios de posgrado sobre administración pública, economía política y gobierno en la Universidad de Harvard. Había sido secretario de Programación y Presupuesto en el gobierno de Miguel de la Madrid, puesto desde el cual había defendido el neoliberalismo.

El proyecto neoliberal de Salinas era lograr una reforma económica que abriera totalmente los mercados mexicanos al extranjero, en especial mediante un tratado de libre comercio con Estados Unidos y Canadá, la reducción de los subsidios y privatización de la mayor cantidad de empresas del Estado. Si López Portillo había confiado en el petróleo como solución de la crisis, Salinas creyó que el Tratado de Libre Comercio (TLC) entre México, Estados Unidos de América y Canadá era la manera de que nuestro país saldría adelante. El TLC, que consiste fundamentalmente en la disminución gradual de impuestos de comercio entre los tres países para crear un mercado libre, entró en vigor, tras largas y difíciles negociaciones, el 1 de enero de 1994, día en que también se hizo presente el EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional). Se previó que como había enormes diferencias entre nuestra industria y la estadounidense y la canadiense, algunas mexicanas quebrarían y otras se verían obligadas a



mejorar. El desempleo creció muchísimo. Quienes sí se vieron favorecidos por las políticas salinistas fueron los empresarios más ricos del país. El poder adquisitivo de los trabajadores y de las clases medias disminuyó muchísimo.

Aunque el gobierno afirmó que esta situación sería pasajera, debió reconocer que la mayoría de la población vivía en la pobreza y que grandes grupos estaban en la miseria. Para atender a estas personas, creó el Programa Nacional de Solidaridad (Pronasol). Salinas decía que, con las políticas económicas adoptadas por él, México podría contarse entre las naciones más modernas del mundo. El estallido de la rebelión zapatista hizo ver que varios antiguos problemas de México seguían sin solución.

*Paulina Latapí, Ser en la historia Tercer grado, Edit. McGRAW-HIL, México, 2008, pp. 467 - 468.*

## ANEXO 5. ESTANDARIZACIÓN CULTURAL

En México, al igual que en otras regiones del mundo, muchas de las manifestaciones culturales que distinguen a los grupos étnicos, regionales o nacionales se han modificado. Los gustos musicales, la manera de vestir y hablar, así como el aprecio por estilos de vida propios de las sociedades industrializadas, se han generalizado sobre todo en las generaciones más jóvenes. Ello provoca la pérdida de los elementos de identidad de los grupos sociales, de tal manera que, en ocasiones resulta difícil identificar su región o grupo étnico de procedencia.

La estandarización de la cultura es producto de la globalización y por tanto tiene un significado mercantilista que tiende a favorecer la desaparición de manifestaciones culturales llenas de riqueza, a cambio del consumo de mercancías que, a fin de cuentas, son todas iguales.

*Oxana Pérez, Angelica Portillo y Susana García, Historia de México, Tercer grado, Edit. Trillas, México, 2009, pp. 364 - 366.*



## ANEXO 6. GLOBALIZACIÓN Y DEFENSA DE UNA IDENTIDAD PLURICULTURAL

La estandarización cultural es una de las manifestaciones más emblemáticas de la globalización, pues impacta directamente a la identidad de las diferentes nacionalidades y estilos de vida de las personas del mundo. Sin embargo, trajo consigo la respuesta de la sociedad, de intelectuales, científicos, artistas e indígenas que se pronunciaron para defender la identidad cultural. En 1992, el artículo 4° de nuestra constitución se incorporó el reconocimiento de la composición pluricultural de la nación mexicana. Esta reforma se efectuó en el marco del convenio sobre pueblos indígenas y tribales adoptado el 27 de junio de 1989 por la Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo y ratificado por México en 1990. De acuerdo con este convenio:

Artículo 5

(...)

a) Deberán reconocerse y protegerse los valores y prácticas sociales, culturales, religiosos y espirituales propios de dichos pueblos y deberá tomarse debidamente en consideración la índole de los problemas que se les plantean tanto colectiva como individualmente.

b) Deberá de respetarse la integridad de los valores, prácticas e instrucciones de esos pueblos.

c) Deberán adoptarse, con la participación y cooperación de los pueblos interesados, medidas encaminadas a allanar las dificultades que experimenten dichos pueblos al afrontar nuevas condiciones de vida y de trabajo.

### *Difusión y propagación de la cultura*

Pero la globalización también ha permitido que las formas de expresión pluricultural de la nación mexicana se difundan. En el contexto nacional, se han incrementado los esfuerzos por equilibrar la participación de los pueblos indígenas y mestizos en programas culturales de alcance nacional. En educación básica desde el 2006, se han incorporado contenidos de difusión, conocimiento y expresión artística que pretenden promover entre los estudiantes de preescolar, primaria y secundaria la práctica y valoración de diversas manifestaciones culturales con respeto a sus condiciones de vida cotidiana. Los contenidos de danza, música, teatro y artes visuales pretenden constituirse en espacios para que los adolescentes expresen y conozcan las variadas formas de representación de las culturas en México.

*Oxana Pérez, Angelica Portillo y Susana García, Historia de México, Tercer grado, Edit. Trillas, México, 2009, pp. 366 y 367.*



## ANEXO 7. LA CULTURA MEXICANA EN ESTADOS UNIDOS

Cada cultura nacional, regional o local utiliza para expresarse símbolos, imágenes formas colores y estilos, que se aplican a las diversas producciones artísticas.

La emigración de mexicanos a los Estados Unidos ha tenido repercusiones en el ámbito de la cultura de aquel país. Muchas expresiones culturales originarias de México se han integrado como manifestación de la pluriculturalidad que conforma la nacionalidad estadounidense. Según datos del año 2019; de una población de casi 57 millones de latinos en Estados Unidos, más del 63% es de origen mexicano, es decir 36 millones de personas y han desarrollado formas expresivas de una nueva cultura. Ya que han vivido, en muchas ocasiones en situaciones de marginación, sus producciones artísticas recuperan esta condición que, en combinación con la simbología de la cultura de sus padres y la estadounidense, manifiesta el sentir y pensar particular de la cultura "Chicana". Uno de los movimientos Chicanos más representativo de esa cultura es MECHA (Movimiento Estudiantil Chicano de Aztlán), que trabaja para promover la educación y la participación política de los inmigrantes hispanos en los Estados Unidos. Aunque el término Chicano se aplicó originalmente para identificar a los mexicanos que permanecieron en los territorios que México perdió en 1848, actualmente se usa para designar a los emigrantes de México y sus descendientes.

La cultura Chicana constituye un producto de la globalización. Al intensificarse los movimientos migratorios y las formas de comunicación instantánea, las manifestaciones culturales chicanas, expresan claramente cómo los rasgos particulares de culturas distintas se combinan para formar una nueva, que logra comunicar las particularidades del momento y el espacio en el que se desarrolla.

*Oxana Pérez, Angelica Portillo y Susana García, Historia de México, Tercer grado, Edit. Trillas, México, 2009, pp. 368 y 369.*



### ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

A los padres o tutores se les invita a colaborar con sus hijos; animándolos a trabajar y valorando el esfuerzo de cada alumno.

Las actividades y lecturas propuestas son accesibles para que algún integrante de la familia sea un facilitador en la realización de las acciones propuestas.

Lo importante es que los alumnos descubran sus fortalezas para seguir avanzando y mejorar en su proceso de aprendizaje a lo largo del ciclo escolar.



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Diaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Álvaro Carillo Ramírez

**Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria**

Carlos Alberto Reyes Zaleta

**Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica**

**Responsable de contenido**

María Guadalupe Fregoso Fregoso

**Diseño gráfico**

Liliana Villanueva Tavares

Jalisco, Ciclo Escolar 2021-2022

**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación

